

**COMPETENZA CHIAVE: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**  
**PROFILO IN USCITA: HA SPIRITO DI INIZIATIVA ED È CAPACE DI PRODURRE IDEE E PROGETTI CREATIVI. SI ASSUME LE PROPRIE RESPONSABILITÀ, CHIEDE AIUTO QUANDO SI TROVA IN DIFFICOLTÀ E SA FORNIRE AIUTO A CHI LO CHIEDE. È DISPOSTO AD ANALIZZARE SE STESSO E A MISURARSI CON LE NOVITÀ E GLI IMPREVISTI.**

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<b>ASCOLTO/PARLATO E PRODUZIONE</b>	<p><b>T1. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</b></p>	<p>Usare in maniera complessa gli strumenti espressivi per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p>	<p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e considerandole come un arricchimento personale.  Orientarsi con valutazioni di probabilità nelle valutazioni di incertezza.  Prendere scelte autonome.  Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.  Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.  Sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.  Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Conoscere il concetto di confine;</p>	<p>Uso di diversi strumenti espressivi.  Orientarsi in situazioni diverse.  Uso di tabelle, grafici e strumenti per trovare informazioni.  Esercizi di ginnastica a corpo libero.  Giochi di squadra.  Creazione di schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.  Concetto di confine.  Uso di carte geografiche, immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali.  Le caratteristiche di un territorio.</p>

			<p>comprendere e affrontare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche e fotografie per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che circonda il ragazzo.</p> <p>Analizzare le attività e le potenzialità economiche di un territorio.</p>	
<b>NUMERO</b>	<p><b>T1. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</b></p>	<p>Sapere individuare In semplici situazioni aleatorie gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità e calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti</p>		
<b>OSSERVARE, DESCRIVERE, CLASSIFICARE INTERPRETARE.</b>	<p><b>T1. Riflette e si orienta liberamente per la scelta di un responsabile progetto di vita futuro.</b></p> <p><b>T2. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</b></p>	<p>Scegliere il percorso di studi più consono al proprio progetto di vita riflettendo sui propri interessi e sulla propria preparazione.</p> <p>Leggere, interpretare e rielaborare dati complessi ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>		

<b>Corpo Spazio Tempo</b>	<p><b>T1. E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</b></p> <p><b>T2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</b></p>	<p>Conoscere il proprio corpo e il suo funzionamento, sapendo dosare la propria capacità di: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare, con semplice metodo.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p>		
<b>FATTI E RELAZIONI</b>	<p><b>T1. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</b></p> <p><b>T2. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</b></p>	<p>Operare collegamenti e inferenze.</p> <p>Comprendere che i confini si sono progressivamente dilatati e utilizzare le conoscenze apprese per comprendere e affrontare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>		

<b>ORIENTAMENTO/CARTE MENTALI PENSIERO SPAZIALE LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PAESAGGIO E TERRITORIO</b>				
	<p><b>T1. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</b></p> <p><b>T2. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</b></p>	<p>Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali; interpretare e rielaborare i dati ricavati.</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per analizzare le attività e le potenzialità economiche.</p>		

COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

PROFILO IN USCITA: **Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.**

**Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.**

**In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.**

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDO	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>T1</b> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Ideare, progettare e realizzare prodotti espressivi (in ogni ambito della produzione creativa), sia individuali che di gruppo, ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della comunicazione musicale, visiva, sociale e culturale.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.</li><li>-Prendere coscienza delle problematiche di tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio, proponendo soluzioni idonee di valorizzazione.</li><li>-- Applicare regole per osservare, descrivere e classificare beni artistici - culturali presenti nel proprio territorio attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li><li>-Saper compilare schede di lettura storico artistica di opere d'arte (e di documenti culturali in genere) del patrimonio artistico locale, nazionale e mondiale.</li><li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</li><li>-Il patrimonio culturale, locale e nazionale da tutelare e valorizzare.</li><li>- Gli strumenti di tutela e di valorizzazione del territorio.</li><li>- Gli strumenti per l'osservazione organizzata e scientifica di un'opera d'arte</li><li>- Gli elementi costitutivi di un documento culturale in genere.</li><li>- Gli elementi di un'opera d'arte visiva.</li></ul>

			naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
<b>INTERPRETARE, VERIFICARE E PREVEDERE</b>	<b>T1.</b> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e i diversi contesti storico-culturali.	-Distinguere e analizzare in modo completo, tipologia, soggetto e caratteristiche formali di un bene culturale (materiale o immateriale), riuscendo a contestualizzarlo, nel luogo, nel tempo e nello stile.	-Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili  -Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando	- Gli elementi costitutivi di un documento culturale in genere.  - Gli elementi di un'opera d'arte visiva e audiovisiva di carattere espressivo e narrativo (l'opera d'arte, il film, l'audiovisivo, il videoclip, la computer art)

			<p>una notazione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.)</li><li>- Possedere abilità di lettura, di analisi e abilità tecnico strumentale e/o vocale.</li><li>- Conoscere diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura.</li></ul> <p>- Saper descrivere e compilare la scheda di lettura di un'opera cinematografica, rilevando in sintesi gli elementi linguistici e narrativi che esprime.</p> <p>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di un messaggio pubblicitario sia grafico che audiovisivo</p> <p>-Ideare, progettare e realizzare piccoli prodotti audiovisivi di carattere espressivo-comunicativo sia in ambito puramente artistico che in ambito sociale.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>- Comunicare e socializzare, sia nel territorio che globalmente, attraverso forme tradizionali e tecnologiche il frutto del proprio lavoro di ricerca e creativo.</p>	
<p><b>CORPO, SPAZIO E TEMPO</b></p>	<p><b>T1.</b> È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>		
	<p><b>T2</b> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>		



	<b>T3</b> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	-Riconoscere e descrivere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico culturale del territorio.		
	<b>T4</b> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale.	-Acquisire coscienza del valore dell'arte nel nostro tempo e del linguaggio cinematografico come forma d'arte e di comunicazione		

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO E TERRITORIO</b></p> <p><b>SPAZIALE</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO, CARTE MENTALI/PENSIERO</b></p>	<p><b>T1</b> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p><b>T2</b> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. immagini, di opera e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>		
---	--	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DIGITALI**  
**PROFILO IN USCITA: Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.**

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>T1. Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti e trasmessi” dai media , riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.</b>	-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazione principali e punto di vista dell’emittente.  -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Utilizzare materiali digitali (audio e video) per l’apprendimento.	Applicazioni tecnologiche e relative modalità di funzionamento.
	<b>T2. Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, rappresentazioni al computer).</b>	-Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione avvalendosi di supporti specifici (mappe , cartine, tabelle, computer ecc.)	Trasmettere e comunicare, con finalità culturali e/o sociali, il prodotto realizzato.	Meccanismi della comunicazione in contesti tradizionali e multimediali.
<b>LETTURA</b>	<b>T1. Legge testi letterali di vario tipo (narrativo, poetici, teatrali) in formato digitale aiutando la comprensione manipolando la formattazione</b>	-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	Utilizzare in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni multimediali, lim, per comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.	Organizzazione dei dati e dei contenuti in contesti di studio e di comunicazione.

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>T1. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</b></p>	<p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>Comunicare autonomamente attraverso la posta elettronica e social network</p> <p>Traslare e organizzare testi e appunti scritti manualmente in forma digitale.</p>	<p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Sistemi operativi e applicazioni più comuni ( Windows ,Office, applicazioni grafiche, piattaforme social ecc).</p>
---	--	---	---	---

**DESCRIVERE, CLASSIFICARE  
OSSERVARE,**

**T1. Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.**

- Ascoltare e osservare con consapevolezza immagini multimediali, video, musica finalizzate alla capacità di adeguata lettura, descrizione e classificazione del messaggio multimediale.

-Padroneggiare con gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere, comprendere, classificare i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Ideare, progettare e realizzare in vari ambiti disciplinari con finalità comunicative nella molteplicità dei mezzi espressivi.

Fasi e tecniche della comunicazione sociale e culturale attraverso l'uso della tecnologia.

	<p><b>T2. Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</b></p>	<p>-Capacità di realizzare al computer e con l'uso di specifici software, presentazioni grafiche, visive statiche e in movimento con sottofondo anche sonoro e/o spiegazioni verbali del lavoro svolto.</p> <p>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p>		
<p><b>INTERPRETARE, VERIFICARE E PREVEDERE</b></p>	<p><b>T1. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</b></p>	<p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Utilizzare la rete per reperire informazioni; organizzarle in file, schemi, tabelle, grafici; collegare file differenti.</p>	<p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare( motori di ricerca, sistemi di comunicazioni mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, ecc).</p>
	<p><b>T2. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</b></p>	<p>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>		

	<p><b>T3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni .</b></p>	<p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-Organizzare una gita o una visita ad un museo con i compagni della propria classe usando siti web, e-mail, blog, per reperire notizie, informazioni su collegamenti, costi, pernottamenti, disponibilità recettive ecc.</p>	<p>Rispettare la “netiquette” nella navigazione in rete e riconoscere i principali pericoli della rete (spam, fake, richieste non dovute di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p> <p>Realizzare esercizi, compiti e modellizzazioni via via più complessi, legati a vari contesti e situazioni.</p>	
<p><b>FATTI E RELAZIONI</b></p>	<p><b>T1. Racconta i fatti e sa produrre semplici testi con risorse digitali.</b></p>	<p>-Realizza con testi scritti e con l’uso della multimedialità, una presentazione da salvare in vari formati (Wav-mp3-mpeg2, Jpgecc) su fatti accaduti e/o studiati e li archivia su spazi come DropBox o OneDrive in modo da essere recuperate in qualsiasi parte del mondo ci si trovi.</p>	<p>Interagire autonomamente in ambienti di apprendimento digitali</p>	<p>Servizi Cloud e procedure di utilizzo.</p>
	<p><b>T2. Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.</b></p>	<p>-Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi digitali.</p>		
<p><b>FONTI</b></p>	<p><b>T1. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</b></p>	<p>-Capacità di navigare tra i vari siti web cercando spiegazione su argomenti che lo riguardano avendo cura di valutare l’attendibilità del sito e la veridicità dell’argomento.</p> <p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Confrontare le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p>	<p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p>

**ORIENTAMENTO/CARTE MENTALI  
PENSIERO SPAZIALE/ LINGUAGGIO DELLA  
GEOGRAFICITA' /PAESAGGIO E TERRITORIO**

**T1. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).**

-Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando elaborazioni digitali

-Estende le proprie carte mentali al territorio mondiale, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta ( filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, googlemaps, googleEarth; elaborazioni digitali varie

Utilizzare le mappe virtuali in maniera analitica, riconoscendo le molteplici caratteristiche dei territori.

Consapevolezza grafico-spaziale della visione geopolitica mondiale.



COMPETENZA CHIAVE: **IMPARARE AD IMPARARE**  
 PROFILO IN USCITA: **POSSIEDE UN PATRIMONIO ORGANICO DI CONOSCENZE E NOZIONI DI BASE ED È ALLO STESSO TEMPO CAPACE DI RICERCARE E DI ORGANIZZARE NUOVE INFORMAZIONI. SI IMPEGNA IN NUOVI APPRENDIMENTI IN MODO AUTONOMO.**

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<b>ASCOLTO/PARLATO</b>	<p><b>T1. Ascolta e comprende testi di vario genere, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, le intenzioni dell'emittente.</b></p>	<p>-Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito, chiedere chiarimenti. Seguire e capire il discorso, ricavandone informazioni significative.</p> <p>-Ascoltare testi prodotti da altri anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p>	<p>-Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi;                      -utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di vari tipi di testi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe);                      -riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente.                      -intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui;                      ☑-esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze;                      -relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati;                      -intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa.</p>	<p>-I canali e le regole dell'ascolto;                      -procedure selettive e risorse argomentative;                      -rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi ...);                      -struttura e caratteristiche fondamentali dei vari tipi di testo;                      -tecniche della logica e dell'argomentazione;                      -procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale;                      -lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.</p>
	<p><b>T2. Organizza le conoscenze e le espone oralmente o per iscritto operando collegamenti.</b></p>	<p>-Intervenire in una conversazione, rispettando tempi, turno di parola, tenendo conto del destinatario. Esporre le proprie esperienze con correttezza e ordine logico.                      -Selezionare informazioni significative. Ripetere (anche memorizzando) un testo letto o ascoltato.                      -Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.                      -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>		

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<p><b>T.1 Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne l'interpretazione, collaborando con insegnanti e compagni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere mettendo in atto strategie adeguate (lettura selettiva, Orientativa e analitica).</li> <li>-Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi letti per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</li> </ul>	<p>Leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni; leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate; riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente; leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza.</p>	<p>Strategie di controllo del processo di lettura; tecniche di lettura espressiva; tecniche di lettura analitica e sintetica; struttura e caratteristiche fondamentali dei vari tipi di testo; tecniche della logica e dell'argomentazione.</p>
<p style="text-align: center;"><b>NUMERO</b></p>	<p><b>T.1 Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più utile.</li> </ul>	<p>Rappresentare e confrontare i numeri reali; Eeguire le quattro operazioni con i numeri reali; Calcolare le potenze e le radici quadrate di numeri reali; Determinare la notazione scientifica e l'ordine di grandezza di un numero.</p>	<p>I numeri reali e le loro proprietà; Le quattro operazioni coi numeri reali; La potenza e la radice quadrata di un numero reale; La notazione scientifica e l'ordine di grandezza .</p>

<b>CLASSIFICARE</b> <b>DESCRIVERE</b> <b>OSSERVARE</b>	<b>T. 1 Compie scelte consapevoli.</b>	-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino; leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale e collegarli alla propria esperienza; conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita; identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale; partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà; impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità; affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche; agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere,	Significato di gruppo, comunità, mondialità; significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà; carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti; principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica; organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente; elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani; caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi d'informazione; elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.
	<b>T. 2 Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite e le applica in situazioni nuove e impreviste.</b>	-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
<b>PREVEDERE</b> <b>VERIFICARE E</b> <b>INTERPRETARE</b>	<b>T. 3 Applica allo studio autonomia, organicità e sistematicità.</b>	-Migliorare le strategie di studio e la gestione delle situazioni di difficoltà che si possono sperimentare nell'organizzazione dei materiali e dei tempi di studio.		
	<b>T. 4 E' in grado di valutare e auto valutarsi.</b>	-Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad auto-correggerli.  -Saper riconoscere le difficoltà incontrate e saper adottare le adeguate strategie per affrontarle.		

			<p>di provenienza;          agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti; individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia;          confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui; adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce; controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà.</p>	
<p><b>CORPO SPAZIO E TEMPO</b></p>	<p><b>T.1 Utilizza in maniera adeguata il tempo a disposizione e le proprie risorse.</b></p> <p><b>T.2 Utilizza gli aspetti comunicativo relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</b></p> <p><b>T.3 Impara ad accettare le sconfitte (fair play).</b></p> <p><b>T.4 Auto-valuta le competenze</b></p>	<p>-Pianificare il proprio lavoro e individuare le priorità.          Saper regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni.</p> <p>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, e in gruppo.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che</p>	<p>Organizzare il tempo e le risorse a disposizione;          mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari;          regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni.</p>	<p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>

	<p>acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. E' consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>		
<p><b>FONTI</b></p>	<p><b>T.1 Ricava informazioni da fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</b></p>	<p>Usare le fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali e digitali, ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti. Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi; utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti; correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti; metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p>

<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO / CARTE MENTALI/PENSIERO SPAZIALE/LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO E TERRITORIO</b></p>	<p><b>T.1 Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</b></p> <p><b>T.2 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione.</b></p> <p><b>T.3 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</b></p>	<p>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.</p> <p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Usare gli strumenti per orientarsi nello spazio;          individuare e descrivere gli elementi fisici del mondo;          individuare gli interventi umani sul territorio e le loro conseguenze;          individuare le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali dei vari continenti.</p>	<p>Strumenti per orientarsi nello spazio;          elementi fisici generali della terra;          evoluzione antropica dei vari continenti;          aspetto morfologico, fisico, antropico, culturale ed economico dei vari continenti;          il lessico specifico delle discipline anche nella sua forma simbolica.</p>
--	---	---	--	--

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**  
**PROFILO IN USCITA: E' IN GRADO DI ESPRIMERSI IN LINGUA INGLESE A LIVELLO ELEMENTARE (A2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO) E, IN UNA SECONDA LINGUA EUROPEA, DI AFFRONTARE UNA COMUNICAZIONE ESSENZIALE IN SEMPLICI SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA. UTILIZZA LA LINGUA INGLESE ANCHE CON LE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE.**

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<b>ASCOLTO/PARLATO</b>	<p><b>T.1</b>  <b>Comprende oralmente testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</b></p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, adoperando una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola e al tempo libero.</p>	<p>Ascoltare in modo selettivo per comprendere messaggi di vario tipo e provenienti da varie fonti individuandone informazioni specifiche; esprimersi a livello elementare in lingua straniera e comunicare in modo essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana sapendosi orientare tra forme e codici linguistici diversi adeguandoli a scopi e situazioni.</p>	<p>Lessico, funzioni e strutture linguistiche per comprendere e comunicare nella lingua straniera interagendo in varie situazioni comunicative su argomenti di vita quotidiana e su argomenti noti, per descrivere elementi di cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua; per operare possibili collegamenti con altre discipline di studio.</p>

	<p><b>T.2</b>  <b>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</b></p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace e non piace, esprimere un'opinione e motivarla.          Interagire con uno o più interlocutori e comprendere punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.          Saper parlare di programmi futuri.</p>		
<p><b>LETTURA</b>  <b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>T 1 Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	<p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Leggere brevi testi informativi di uso quotidiano, lettere personali, istruzioni, brevi storie, biografie e articoli di giornali ed individuarne le informazioni specifiche. Raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni in modo semplice e chiaro. Scrivere brevi testi di vario tipo che si avvalgano di lessico e di sintassi essenzialmente appropriati.</p>	<p>Lessico, funzioni e strutture linguistiche per comprendere e comunicare in lingua straniera interagendo con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; per descrivere elementi di cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua; per operare possibili collegamenti con altre discipline di studio.</p>
	<p><b>T2 Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</b></p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, al tempo libero, brevi storie, brevi biografie, e brevi testi narrativi.</p>		
	<p><b>T3 Scrive semplici messaggi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.</b></p>	<p>Utilizzare le lingue straniere nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>		
	<p><b>T4 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.</b></p>	<p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti.</p>		



## RIFLESSIONE LINGUISTICA

**T1 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.**

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  
Riconoscere cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Interiorizzare e rielaborare modalità di comunicazione e regole della lingua ed applicarle in modo semplice, autonomo e consapevole; riconoscere le strutture morfosintattiche di base; riflettere sugli usi e scegliere forme e codici linguistici diversi più adeguati a scopi e a situazioni diverse.

Lessico, funzioni e strutture linguistiche della lingua straniera. Regolarità e differenze nella forma dei testi e messaggi di uso comune. Parole e strutture relative a codici verbali diversi. Analogie e differenze tra lingue diverse.

**T2 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.**

Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE: **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

PROFILO IN USCITA: **HA UNA PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA CHE GLI CONSENTE DI COMPRENDERE E PRODURRE ENUNCIATI E TESTI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ, DI ESPRIMERE LE PROPRIE IDEE, DI ADOTTARE UN REGISTRO LINGUISTICO APPROPRIATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI.**

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<b>ASCOLTO/PARLATO</b>	<p><b>T1. Ascolta e comprende testi di vario tipo [...], riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</b></p>	<p>Ascoltare con attenzione e comprendere testi di vario tipo, individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p>	<p><b>Ascoltare</b> Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi; utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di vari tipi di testi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe); riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente.</p> <p><b>Parlare</b> Intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui; esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze; relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati; intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo</p>	<p>Regole dell'ascolto attivo; rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi ...); struttura e caratteristiche fondamentali dei vari tipi di testo; tecniche della logica e dell'argomentazione; procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale; lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.</p>
	<p><b>T2. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. [...]</b></p>	<p>Intervenire in una conversazione con coerenza e pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>		
	<p><b>T3. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, [...] nella elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi [...].</b></p>	<p>Argomentare su un tema affrontato in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>		
	<p><b>T4. Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze, racconta esperienze personali e avvenimenti, espone argomenti di studio.</b></p>	<p>Narrare esperienze personali ed eventi, riferire su un argomento di studio usando un registro articolato.</p>		
	<p><b>T5. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</b></p>	<p>Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Sostenere con argomentazioni adeguate il proprio punto di vista.</p>		

# LETTURA/SCRITTURA

			in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa.	
	<b>T1. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) [...] e “trasmessi” dai media e comincia a costruirne un’interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</b>	Leggere in modo consapevole testi letterari di vario tipo e forma, individuandone tema e intenzioni comunicative.	<p>Leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni;</p> <p>leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate;</p> <p>riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente;</p> <p>leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza;</p> <p>riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni);</p> <p>prendere appunti e riorganizzare le informazioni;</p> <p>scrivere sintesi di testi letti/ascoltati; parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi;</p> <p>riscrivere testi applicando trasformazioni;</p> <p>realizzare forme diverse di scrittura creativa;</p> <p>produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal</p>	<p>Strategie di controllo del processo di lettura;</p> <p>tecniche di lettura espressiva;</p> <p>tecniche di lettura analitica e sintetica;</p> <p>struttura e caratteristiche fondamentali dei vari tipi di testo;</p> <p>struttura della frase complessa.</p> <p>tecniche della logica e dell’argomentazione;</p> <p>fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi;</p> <p>denotazione e connotazione;</p> <p>modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo ...).</p>
	<b>T2. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b>	Leggere in modo consapevole e critico, mettendo in atto strategie adeguate e applicando tecniche di supporto alla comprensione.		
	<b>T3. Legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo su di essi.</b>	Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per analizzare le attività e le potenzialità economiche del territorio.		
	<b>T4. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all’analisi di brani musicali.</b>	Riconoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi più importanti del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali.		
	<b>T5. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini di vario genere.</b>	Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		
	<b>T6. Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</b>	Leggere, interpretare e pianificare disegni tecnici anche complessi, ricavandone informazioni qualitative e quantitative.		

	<p><b>T7. Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</b></p>	<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</p>	<p>punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale); scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto...) come supporto all'esposizione orale.</p>	
	<p><b>T8. Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b></p>	<p>Scrivere testi di forma diversa, anche digitali, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro adeguato.</p>		
	<p><b>T9. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche-musicali e coreutiche.</b></p>	<p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>		
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p><b>T1. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</b></p>	<p>Riconoscere gli elementi fondamentali della frase complessa. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e complessa; ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi; utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili.</p>	<p>Strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia; connettivi sintattici; termini specialistici di base delle varie discipline; parole ed espressioni in senso figurato.</p>

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA ED IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**  
**PROFILO IN USCITA: UTILIZZA LE SUE CONOSCENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE PER ANALIZZARE DATI E FATTI DELLA REALTÀ E PER VERIFICARE L'ATTENDIBILITÀ DI ANALISI QUANTITATIVE PROPOSTE DA ALTRI. UTILIZZA IL PENSIERO LOGICO-SCIENTIFICO PER AFFRONTARE PROBLEMI E SITUAZIONI SULLA BASE DI ELEMENTI CERTI. HA CONSAPEVOLEZZA DEI LIMITI DELLE AFFERMAZIONI CHE RIGUARDANO QUESTIONI COMPLESSE.**

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<b>NUMERI</b>	<p><b>T1. Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</b></p>	<p>Eeguire le operazioni fondamentali, ordinamenti e confronti tra numeri razionali.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri razionali sulla retta.</p> <p>Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli.</p> <p>Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>Rappresentare e confrontare i numeri reali</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri reali</p> <p>Calcolare le potenze e le radici quadrate di numeri reali</p> <p>Determinare la notazione scientifica e l'ordine di grandezza di un numero.</p>	<p>I numeri reali e le loro proprietà</p> <p>Le quattro operazioni coi numeri reali</p> <p>La potenza e la radice quadrata di un numero reale</p> <p>La notazione scientifica e l'ordine di grandezza.</p>
<b>GEOMETRIE</b>	<p><b>T1. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie</b></p>	<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria ed il significato dei termini: assioma, teorema,</p>

	<p><b>le relazioni tra gli elementi.</b></p>	<p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p>	<p>opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri</p>	<p>definizione.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette.</p> <p>Congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math> greco e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora.</p>
	<p><b>T2.</b>  <b>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</b></p>	<p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana</p>	<p>Riconoscere figure piane e solide simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Saper applicare il teorema di Pitagora in matematica ed in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure, scomponendole in figure elementari.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>Saper utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti nella vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le</p>	<p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema che utilizza formule geometriche.</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi.</p>

			proprietà geometriche delle figure.	
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<b>T1. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</b>	Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di 1° grado. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità di eventi.	Espressioni algebriche: prime operazioni. Identità ed equazioni. Elementi di un problema Diagrammi di flusso Relazioni e funzioni. Linguaggio matematico: funzioni grafici e tabelle. Dati qualitativi e quantitativi. Grandezze e loro misura. Campione statistico. Tabelle e grafici. Elementi di statistica e probabilità.
	<b>T2. Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</b>	Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione		
	<b>T3. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</b>	Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.		
	<b>T4. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati utilizzando concatenazioni di affermazioni.</b>			
	<b>T5. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</b>			
<b>OSSERVARE DESCRIVERE CLASSIFICARE</b>	<b>T1. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate.</b>	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.  Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi o media. Organizzare e rappresentare i dati raccolti.  Individuare una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. Analizzare in maniera sistematica un	Concetto di misura. Errore di misura. Principali strumenti e tecniche di misurazione. Sequenza delle operazioni da effettuare. Fondamentali meccanismi di catalogazione. Concetto di sistema. Concetto di ecosistema. Impatto ambientale, limiti di tolleranza.
	<b>T2. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo e tecnologico.</b>	. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica.		

	<b>T3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici</b>	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.	determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.	Concetto di sviluppo sostenibile. Concetto di input-output di un sistema artificiale. Diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati.
	<b>T4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</b>			
	<b>T.5 Conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente.</b>	Riconoscere i principali tipi di rocce.  Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.		
	<b>T6. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</b>	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi .		
<b>PREVEDERE VERIFICARE INTERPRETARE</b>	<b>T1. Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</b>	Realizzare varie esperienze di laboratorio.  Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.  Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi di eclissi di Sole e di Luna.	Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano. Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. Saper cogliere le interazioni tra	Concetto di calore e temperatura. Limiti di sostenibilità delle variabili di un ecosistema. Strutture concettuali di base del sapere tecnologico. Fasi di un processo tecnologico. Il metodo della progettazione.
	<b>T2. Realizza elaborati personali e creativi scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali</b>	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.		



	<b>differenti.</b>	<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<p>esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p>Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici.</p>	
	<b>T3. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</b>	<p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>		

**C O M P E T E N Z A C H I A V E : C O M P E T E N Z E S O C I A L I E C I V I C H E**

**PROFILO IN USCITA:** Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile e del lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p><b>T1. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti o nell'elaborazione di progetti.</b></p>	<p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>- Saper lavorare nel piccolo e nel grande gruppo superando i pregiudizi, accettando i ruoli, collaborando e confrontandosi.</p>	<p>Adottare strategie opportune di attenzione e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare e confrontare opinioni e punti di vista della comunicazione orale</li> <li>- Distinguere e selezionare i punti di vista</li> <li>- Elaborare testi di sintesi di quanto ascoltato</li> <li>-Preparare, organizzare ed esporre una relazione su un argomento dato</li> <li>- Esporre le conoscenze in modo chiaro e ordinato, utilizzando termini specifici del linguaggio delle discipline ed operando opportuni collegamenti</li> <li>-Ascoltare, riconoscere e analizzare in modo critico e in una visione pluridisciplinare composizioni musicali appartenenti a generi e stili diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.</li> <li>-Conoscenze lessicali adeguate ai diversi scopi comunicativi</li> <li>-Elementi della comunicazione orale per scopi relazionali e progettuali.</li> </ul>
	<p><b>T2 Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</b></p>	<p>-Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (almeno 30 minuti), applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; chiedere chiarimenti.</p> <p>-Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative.</p>		
	<p><b>T3 Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>	<p>-Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario.</p>		

**T4 Interagisce sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.**

- Riconoscere, all'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio.
- Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze.
- Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
- Ripetere (anche memorizzando), arricchire, parafrasare un testo letto o ascoltato.

- Produrre idee e manufatti con finalità comunicative nella molteplicità dei mezzi espressivi
- Produrre schede di lettura di opere d'arte, monumenti, contesti ambientali ed artistici
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Riconosce le strutture delle lingue straniere e le utilizza in contesti relazionali e per finalità progettuali

**T5 Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.**

-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle rappresentazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.

-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca contemporanea.

-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.

-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.

**T6 L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.**

-Contribuire alla realizzazione dei modelli musicali proposti sotto l'aspetto timbrico, dinamico e agogico.

-Eseguire ed accompagnare ritmicamente una melodia.

-Potenziare le conoscenze del linguaggio specifico.

-Utilizzare segni e simboli del linguaggio musicale per produrre a livello vocale e strumentale.

-Potenziare le capacità di lettura ritmica e melodica.

	<p><b>T7 Usa la lingua straniera per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</b></p>	<p>-Comprendere messaggi orali per confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile e presentando argomenti di civiltà o di attualità.</p>		
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>T1 Analizza fonti storiche e sa ricavarne informazioni</b></p>	<p>-Leggere e analizzare fonti documentarie e storiografiche allo scopo di ricavare ulteriori informazioni.</p> <p>-Formulare problemi e ipotesi sulla base delle informazioni raccolte.</p>	<p>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative ,materiali, orali, digitali)</p> <p>- Ricavare informazioni da una o più fonti o testi di vario genere.</p> <p>- Leggere ed interpretare carte, documenti, dati e tabelle</p>	<p>- Conoscere fonti e testi di diversa tipologia</p>

**OSSERVARE DESCRIVERE CLASSIFICARE  
INTERPRETARE VERIFICARE PREVEDERE**

**T1 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai vari contesti storico-culturali**

- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d' arte musicali.
- Individuare il significato e la funzione delle opere musicali nei contesti storici specifici.
- Individuare il contesto storico-culturale di un brano.
- Conoscere gli stili musicali delle varie epoche.
- Conoscere le caratteristiche musicali dei paesi extraeuropei

**T2 Ha una visione della complessità del sistema dei viventi, della loro evoluzione nel tempo ed è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza di accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.**

- Individuare e analizzare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento.
- Focalizzare le problematiche ambientali dal locale al globale , contribuendo alla soluzione dei problemi di tutti.

- Leggere, interpretare ed utilizzare dati statistici ed informatici, carte, grafici , immagini
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

- Eeguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.
- Riconoscere i rapporti esistenti tra: risorse, sfruttamento, economia, sviluppo ed ecologia.

-Fasi e tecniche della comunicazione visiva con mezzi tradizionali e multimediali

**CORPO SPAZIO  
TEMPO**

**T3 Sviluppa una sincera ricerca della verità, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale**

-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.  
 - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.  
 - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**T 4 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo**

-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.  
 - Argomentare su problematiche storico-sociali.

**T1 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione**

-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.  
 -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione

- Localizzare sulla carta i principali elementi e fenomeni presenti nel territorio nazionale, europeo ed extraeuropeo.  
 - È in grado di contestualizzare nel tempo e nello spazio.  
 -Mettere in atto comportamenti aderenti ad uno stile di vita sano ed equilibrato dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.  
 -Utilizzare efficacemente le proprie capacità motorie in situazioni

-Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.

		<p>del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all' assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</li> </ul>	<p>ambientali diverse in contesti problematici per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	
	<p><b>T 2 Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, proponendo anche varianti.</li> <li>-Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> </ul>		
	<p><b>T3 E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>-Saper gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l' altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>		



	<p><b>T4 Si orienta nel tempo e nello spazio facendo confronti tra realtà storiche e geografiche diverse e comprende le caratteristiche della civiltà globale.</b></p>	<p>-Distinguere tra contesti storico-geografici europei e mondiali, cogliendone le connessioni nonché le principali differenze.</p> <p>- Analizzare e mettere in relazione aspetti positivi e negativi della globale.</p>		
	<p><b>T5 Sa gestirsi nell'ambiente scolastico ed extrascolastico nel rispetto delle regole.</b></p>	<p>-Imparare che la vita in società si fonda su regole condivise da tutti, che nello Stato diventano leggi la cui trasgressione comporta una sanzione.</p>		
	<p><b>T6 Prende coscienza della propria identità nazionale attraverso la conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del proprio paese.</b></p>	<p>-Conoscere le principali forme di Stato e saper distinguere poteri, organi e funzioni dello Stato democratico in cui si vive.</p> <p>-Imparare che la legge dello Stato per eccellenza è la Costituzione, che ne definisce i compiti, la struttura e sancisce i diritti e i doveri dei cittadini.</p>		
	<p><b>T7 Conosce gli effetti prodotti nel tempo dall'opera dell'uomo e si attiva per salvarli</b></p>	<p>Leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale, riconoscendone le funzioni.</p> <p>Analizzare e confrontare le diverse funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale individuandone il valore estetico.</p> <p>Elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico del proprio territorio e piccoli</p>		

		<p>progetti di cura e riutilizzo dei beni in esso presenti.</p>		
<p><b>FATTI E RELAZIONI</b></p>	<p><b>T 1 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</b></p>	<p>-In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti l'età contemporanea.</p>	<p>-Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte.          -Assumere e portare a termine compiti, prestando aiuto a compagni e persone in difficoltà          -Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli assunti in attività collettive, con contributi adeguati alle proprie capacità.</p>	<p>-Significato di "gruppo" e di "comunità"          - Significato di essere "cittadino" -          - Significato dell'essere cittadini del mondo          - Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà          - Alcuni degli eventi significativi che hanno prodotto mutamenti storici negli ultimi secoli.          - La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni.</p>

	<p><b>T2 Conosce gli eventi della storia italiana, europea e mondiale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del '900.</li> <li>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani in riferimento ai fatti e ai fenomeni che hanno determinato la forma di governo repubblicana alla fine della guerra</li> </ul>		
	<p><b>T3 Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>-Utilizzare indicatori di tipo economico, politico, geografico e culturale per collocare i fenomeni ed i fatti fondamentali della storia italiana nell'età contemporanea.</li> </ul>		

<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO/CARTE ENTALI</b> <b>PENSIERO SPAZIALE</b> <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> <b>PAESAGGIO E TERRITORIO</b></p>	<p><b>T1. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali; interpretare e rielaborare correttamente i dati ricavati.</li> <li>-Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta e per comprendere le dinamiche dei fusi orari.</li> <li>-Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti.</li> <li>-Costruire e utilizzare grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle o raccolti autonomamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere appunti, preparare mappe e schemi</li> <li>-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> <li>-Cogliere semplici relazioni tra gli elementi e i fenomeni di carattere fisico e antropico presenti nello spazio geografico.</li> <li>-Operare confronti tra macroregioni riconoscendo i rapporti che intercorrono tra uomo e ambiente</li> <li>- Riconoscere le relazioni tra aspetto fisico e socio-economico</li> <li>-Operare confronti tra realtà territoriali, storiche e culturali diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diverse forme di esercizio di democrazia.</li> <li>- Rapporto Storia - Arte e territorio nella dimensione locale.</li> <li>-Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Regione e dello Stato</li> <li>- Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</li> </ul>
---	--	--	---	--

	<p><b>T2. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare all'interno delle realtà geografiche studiate gli elementi che costituiscono il patrimonio da tutelare.</li> <li>-Progettare semplici interventi di recupero e valorizzazione del patrimonio storico-artistico del territorio.</li> <li>-Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.</li> <li>-Possedere una chiara mappa mentale delle macroregioni, delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi.</li> <li>-Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni europee, dei singoli continenti, delle macroregioni e degli stati più significativi.</li> </ul>	<p>-Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni.</p>	
	<p><b>T3. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).</li> <li>-Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>		

	<p><b>T4. Conosce elementi significativi della storia del suo territorio.</b></p>	<p>-Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per analizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ le attività e le potenzialità economiche;</li> <li>◊ le varie tipologie di insediamento umano;</li> <li>◊ le dinamiche demografiche e migratorie della popolazione;</li> <li>◊ le differenze tra i vari sistemi politici e le relative influenze in campo socio-economico;</li> <li>◊ gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente.</li> </ul>		
	<p><b>T5. Analizza un territorio per comprendere l'organizzazione ed individua aspetti e problemi del rapporto uomo - ambiente.</b></p>	<p>-Conoscere le differenze tra Nord e Sud del mondo, tra paesi industrializzati e paesi in via di sviluppo; riflettere sulle ragioni che le hanno generate.</p> <p>-Individuare le aree di conflitto a livello mondiale, riconoscerne le cause e le conseguenze.</p> <p>Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.</p>		