

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA

EDUCAZIONE CIVICA - classi prime.....	155
EDUCAZIONE CIVICA - classi seconde.....	157
EDUCAZIONE CIVICA - classi terze	159
ITALIANO - classi prime.....	161
ITALIANO - classi seconde.....	171
ITALIANO - classi terze	179
INGLESE - classi prime	189
INGLESE - classi seconde	193
INGLESE - classi terze	196
FRANCESE- classi prime.....	201
FRANCESE - classi seconde	205
FRANCESE - classi terze	208
STORIA - classi prime	211
STORIA - classi seconde	215
STORIA -classi terze	217
GEOGRAFIA - classi prime	220
GEOGRAFIA - classi seconde	223
GEOGRAFIA - classi terze	226
MATEMATICA - classi prime	228
MATEMATICA - classi seconde	233
MATEMATICA - classi terze	237
SCIENZE - classi prime	242
SCIENZE - classi seconde	244
SCIENZE - classi terze.....	246
SCIENZE - classi terze	247
TECNOLOGIA - classi prime	248
TECNOLOGIA - classi seconde	252

TECNOLOGIA - classi terze	257
ARTE - classi prime	262
ARTE -classi seconde.....	264
ARTE -classi terze	267
MUSICA - classi prime.....	270
MUSICA - classi seconde.....	271
MUSICA - classi terze	271
- STRUMENTO MUSICALE -	272
CHITARRA classi prime.....	273
CHITARRA classi seconde.....	274
CHITARRA classi terze	275
CLARINETTO classi prime.....	277
CLARINETTO classi seconde.....	278
CLARINETTO - classi terze	280
PIANOFORTE classi prime.....	282
PIANOFORTE classi seconde.....	284
PIANOFORTE - classi terze	286
SASSOFONO classi prime.....	288
SASSOFONO classi seconde.....	290
SASSOFONO - classi terze	291
TROMBA classi prime.....	293
TROMBA - classi seconde.....	294
TROMBA - classi terze	296
EDUCAZIONE FISICA - classi prime	299
EDUCAZIONE FISICA - classi seconde	303
EDUCAZIONE FISICA - classi terze	308
RELIGIONE - classi prime	313
RELIGIONE - classi seconde	316
RELIGIONE - classi terze	318

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA

EDUCAZIONE CIVICA			
<p>COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA DIGITALE</p> <p>PROFILO IN USCITA: COMPRENDE I CONCETTI DEL PRENDERSI CURA DI SÉ, DELLA COMUNITÀ, DELL'AMBIENTE. È CONSAPEVOLE CHE I PRINCIPI DI SOLIDARIETÀ, UGUAGLIANZA E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ SONO I PILASTRI CHE SORREGGONO LA CONVIVENZA CIVILE E FAVORISCONO LA COSTRUZIONE DI UN FUTURO EQUO E SOSTENIBILE. PRENDE PIENA CONSAPEVOLEZZA DELL'IDENTITÀ DIGITALE COME VALORE INDIVIDUALE E COLLETTIVO DA PRESERVARE. È CONSAPEVOLE DEI RISCHI DELLA RETE E COME RIUSCIRE A INDIVIDUARLI.</p>			
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria</p> <p>Acquisisce un comportamento corretto e responsabile, rispettando le regole della Convivenza civile e della Democrazia partecipata, attraverso modalità e forme di comunicazione interpersonale corrette e adeguate ai singoli contesti, fondate sul rispetto di sé e degli altri. Sviluppa uno stile di vita sano attuando comportamenti che tutelano la propria salute e quella degli altri, adottando nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività. Conosce e apprezza le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. È consapevole che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale ,conoscendo e agendo le fondamentali norme che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui, fuori e dentro la rete.</p>			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
C O S T I T U Z I O N E	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole che ognuno ha un proprio aspetto fisico che lo caratterizza e un proprio vissuto meritevole di rispetto; • Accettare di cambiare opinione e riconoscere le idee degli altri; • Saper portare avanti le proprie idee in 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire una propria identità personale e sociale; • Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale; • Applicare le regole di convivenza civile all'interno del contesto sociale a cui appartiene. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'identità personale e sociale; • Le relazioni affettive: famiglia, scuola e amici; • Le regole di convivenza civile e il rispetto per sé e per gli altri.

	maniera rispettosa lasciando spazio a quelle altrui.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
S O S T E N I B I L I T À A M B I E N T A L E	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli che ogni persona ha il diritto-dovere di partecipare attivamente alla tutela dell'ambiente e della vita altrui; • Saper collegare le caratteristiche del paesaggio con il territorio e l'ambiente; • Riflettere consapevolmente sull'uso corretto delle risorse ambientali. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare a tutelare l'ambiente; • Riconoscere l'importanza dell'interazione dell'uomo con l'ambiente e il territorio; • Riconoscere il valore delle risorse ambientali e collaborare alla differenziazione e al riciclaggio dei rifiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora a tutelare l'ambiente; • L'importanza dell'interazione dell'uomo con l'ambiente e il territorio; • Valore delle risorse ambientali; • Differenziazione e riciclaggio dei rifiuti; • Stili di vita sani
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
C I T T D	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che i comportamenti corretti aiutano a vivere in maniera sana anche in un'ottica di 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare stili di vita sani; • Usare consapevolmente Internet e i social 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stili di vita sani; • Le principali regole utili ad una fruizione sicura della rete;

<p>I N A N Z A</p> <p>D I G I T A L E</p>	<p>prevenzione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità e dei rischi connessi all'uso delle tecnologie; • Conoscere e rispettare le regole del fair play. 	<p>network;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole del fair play.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>C O S T I T U Z I O N E</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l'organizzazione politica che regge il nostro Paese; • Conoscere i fondamenti dell'Unione Europea; • Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra Persona-famiglia-società - Stato. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione della Repubblica italiana e la funzione delle varie istituzioni; • Comprendere il ruolo dell'Unione Europea; • Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di Stato e di Nazione, la Costituzione, ruolo e funzioni degli Organi Costitutivi dello Stato; • Le principali tappe di sviluppo e l'organizzazione politica ed economica dell'Unione Europea; • L'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società- Stato.
NUCLEO	OBIETTIVI DI	ABILITÀ	CONOSCENZE/

TEMATICO	APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA		CONTENUTI
S O S T E N I B I L I T À A M B I E N T A L E	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali rischi connessi ai problemi ambientali e social; • Riconoscere le maggiori problematiche inerenti l'inquinamento dell'ambiente; • Avviare un percorso di maturazione finalizzato all'acquisizione di comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere i principali rischi connessi ai problemi ambientali e sociali; • Adottare comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente; • Rispettare e tutelare l'ambiente e le risorse naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il territorio nelle sue varie componenti e nei suoi vari aspetti: il patrimonio ambientale; • L'inquinamento ambientale; • L'ambiente e le risorse naturali.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
C I T T D I N A N Z	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare; • Essere in grado di argomentare attraverso diversi 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e preservare l'identità digitale come valore individuale e collettivo; • Argomentare tramite sistemi di comunicazione diversi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di identità digitale; • I diversi sistemi di comunicazione; • Pericoli e rischi della rete.

A D I G I T A L E	<p>sistemi di comunicazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole dei rischi della rete e riuscire a individuarli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole e di riconoscere i rischi della rete. 	
NUCLEO Tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
C O S T I T U Z I O N E	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere quanto siano importanti il dialogo e le regole condivise il cui rispetto favorisce la collaborazione tra diverse appartenenze ed identità; • Conoscere il ruolo dell'ONU per la tutela dei Diritti umani e la cooperazione tra le Nazioni; • Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'importanza del valore della convivenza civile e del dialogo interculturale; • Riconoscere l'importanza dell'ONU e delle organizzazioni che si occupano di cooperazione internazionale; • Imparare a dialogare con culture diverse e ad impegnarsi in progetti di solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione Italiana, la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo; • L' ONU e le organizzazioni che si occupano di cooperazione internazionale; • L'integrazione, la tutela dei Diritti umani e le pari opportunità.
NUCLEO	OBIETTIVI DI	ABILITÀ	CONOSCENZE/

TEMATICO	APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA		CONTENUTI
S O S T E N I B I L I T À A M B I E N T A L E	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le maggiori problematiche ambientali, sociali ed economiche più diffuse sul nostro pianeta, cercando di trovare possibili soluzioni; Sapersi comportare in maniera consapevole circa l'uso corretto delle risorse naturali ed energetiche; Conoscere i beni culturali e ambientali del proprio territorio ipotizzando possibili interventi per la loro tutela, conservazione e valorizzazione. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i rischi connessi ai problemi ambientali e sociali e ipotizzare possibili soluzioni; Riconoscere i problemi e fenomeni socio-ambientali e sviluppare una coscienza ecosostenibile; Salvaguardare, custodire e valorizzare il patrimonio storico-artistico e ambientale del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> I rischi connessi ai problemi ambientali e sociali; Lo sfruttamento delle risorse ambientali e l'importanza delle fonti rinnovabili; Il patrimonio storico-artistico e ambientale del territorio.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
C I T T D I N A N	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e saper applicare le principali norme per la sicurezza e la prevenzione dei rischi online; Conoscere e saper applicare norme e 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare consapevolmente la navigazione in rete; Applicare le norme e le misure di sicurezza; Rispettare il codice 	<ul style="list-style-type: none"> La rete Internet i social network, la privacy; Norme e misure di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica; Il codice della

Z A D I G I T A L E	misure di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica; • Conoscere e saper applicare le norme del codice della strada.	della strada.	strada.
----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	---------

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE-IMPARARE AD IMPARARE

PROFILO IN USCITA: : HA UNA PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA CHE GLI CONSENTE DI COMPRENDERE E PRODURRE ENUNCIATI E TESTI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ, DI ESPRIMERE LE PROPRIE IDEE, DI ADOTTARE UN REGISTRO LINGUISTICO APPROPRIATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso

(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
A S C O L T O E P A R L A T O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attivamente testi di diversi generi; • Durante l'ascolto selezionare le informazioni. • Ascoltare con attenzione ed eseguire istruzioni e consegne; • Mantenere l'ascolto; • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; • Produrre messaggi orali per diversi scopi e destinatari; • Riferire esperienze 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione in modo attivo; • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni; • Eseguire istruzioni e consegne; • Attivare un ascolto mirato in classe • Distinguere in un testo orale lo/gli argomento/i; • Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; • Affrontare molteplici situazioni comunicative, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo di testi di diverse tipologie e diversi generi; • Modalità di interazione comunicativa individuale e in gruppo; • Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio e lettura del contesto; • Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi; • Modalità che regolano la conversazione e la discussione; • Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico; • Strategie per l'esposizione efficace: lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle

	<p>rispettando l'ordine logico e cronologico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo adeguato ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali; • Comprendere il significato di un testo orale, utilizzando pertinenti tecniche di supporto alla comprensione; • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, 	<p>scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali; • Esporre in modo chiaro e sequenziale le proprie esperienze; • Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo; • Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate; • Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. 	<p>discipline di studio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabolario di base e specifico; • Principali scopi della comunicazione orale; • Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, poetico; • Caratteristiche, struttura e scopi dei seguenti generi : fiaba, favola, mito, fantasy, avventura; • Temi: <p>Io come mi vedo, La scuola, Gli animali, L'amicizia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici; • Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. • Interagire in modo rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative. 		
NUCLEO	OBIETTIVI DI	ABILITÀ	CONOSCENZE/

TEMATICO	APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA		CONTENUTI
L E T T U R A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, permettendo una chiara comprensione a chi ascolta; • Leggere testi letterari individuandone le caratteristiche principali; • Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate di comprensione; • Comprendere testi scritti di varia tipologia continui, non continui e misti (descrittivo, espositivo, regolativo,); • Individuare gli elementi costitutivi di vari testi scritti, ricavando informazioni esplicite e implicite, ordinandole e rielaborandole 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie diverse di lettura(lettura selettiva, orientativa, analitica); • Leggere in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia • Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo; • Riconoscere la struttura di un testo narrativo; • Riconoscere la tipologia e il genere letterario; • Individuare struttura e sequenze, linguaggio; • Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive; • Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico; • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura selettiva, orientativa, analitica; • Scopi, struttura, caratteristiche e linguaggio dei testi narrativo, descrittivo, regolativo e poetico; • Caratteristiche, struttura e scopi dei seguenti generi : fiaba, favola, mito, leggende, fantasy, avventura; • Temi: Io come mi vedo, La scuola, Gli animali, L'amicizia; • epica classica, epica medievale, epica cavalleresca

	<p>in maniera logica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi letterari di vario genere (fiabe, favole, racconti, poesia epica...) individuandone scopi, struttura, caratteristiche e linguaggio; • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore 	<p>didascalie, apparati grafici;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle); • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo; • Cogliere le caratteristiche proprie del testo regolativo; • Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto; • Consultare il dizionario. 	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
S C R	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di varia tipologia 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di diversa tipologia e 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni grammaticali delle parti del discorso • Principali connettivi

I T T U R A	<p>(narrativo, descrittivo, regolativo e poetico), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); • Avviarsi alla produzione di semplici testi digitali. 	<p>diverso genere, strutturati in maniera coerente e coesa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia; • Riscrivere testi di diversa natura (condensazioni, espansioni, spostamento di paragrafi, riassunti, parafrasi); • Svolgere progetti tematici (ricerche, relazioni, presentazioni) e produrre testi adeguati, anche digitali e/o multimediali; • Pianificare, revisionare, manipolare testi di diversa natura. 	<p>logici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici • Lessico appropriato per i <p>diversi scopi comunicativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopi, struttura, caratteristiche e linguaggio dei testi narrativo, descrittivo, regolativo e poetico; • Caratteristiche, struttura e scopi dei seguenti generi : fiaba, favola, mito, fantasy, avventura; • Temi: Io come mi vedo, La scuola, Gli animali, L'amicizia.
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
A C Q U I S I Z I O N E ED E S P A N S I O N E DEL L E S S I C O R	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse; • Comprendere e usare parole in senso figurato; • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale; • Realizzare scelte lessicali 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dal contesto; • Individuare i componenti radice e desinenza di una parola; • Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole derivazione, alterazione, composizione; • Utilizzare strumenti di consultazione; • Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> • Termini specialistici. • Termini omofoni, omografi, omonimi, antinomi; • Meccanismi di formazione delle parole derivazione, alterazione, composizione; • Morfema grammaticale e lessicale e le loro funzioni; • Denotazione e connotazione; • Campi semantici e famiglie lessicali; • Lemmi del vocabolario di base • Consultazione di vocabolari, dizionari, enciclopedie, anche settoriali.

<p>I C E T T I V O</p> <p>E</p> <p>P R O D U T T I V O</p>	<p>adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; • Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
E	Sapere:	Ha la capacità di:	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia e ortografia;

<p>L E M E N T I DI G R A M M A T I C A E S P L I C I T A E R I F L E S S I O N E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali; • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti (radice, desinenza, prefisso e suffissi); • Utilizzare strumenti di consultazione; • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli; • Ampliare il proprio patrimonio lessicale; • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le diverse parti del discorso • Riconoscere le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali; • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi; • Comprendere e usare le parole nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili e invariabili del discorso; • nome, aggettivo, pronome, articolo; • verbo, avverbio; • preposizioni, congiunzioni ed interiezioni; • denotazione e connotazione; • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi • Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo. Strategie per l'esposizione efficace; • Tecniche di pianificazione del testo. • Tecniche di revisione del testo.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SUGLI U S I DELLA L I N G U A			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
A S C O L T O E P A R L A T O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o in classe; • Comprendere il significato globale di un testo orale, individuando scopo, argomento, informazioni principali, utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione; • Prestare attenzione; • Comprendere ed eseguire consegne; • Riferire oralmente su un 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porsi in atteggiamento di ascolto; • Mantenere l'attenzione di volta in volta necessaria alla situazione; • Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; • Comprendere ed eseguire una sequenza di consegne operative; • Seguire la narrazione di testi cogliendone il senso globale; • Riordinare sequenze secondo lo sviluppo temporale di una narrazione ascoltata; • Individuare struttura, personaggi, ambientazione, linguaggio di un racconto; • Partecipare alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di interazione comunicativa; • Elementi di base delle funzioni della comunicazione orale (informare persuadere, dare istruzioni, narrare, declamare); • Forme e modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande; • Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti; • Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico; • Ascolto e comprensione di testi vari. • Forme di espressione di stati d'animo.

	<p>argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; • Raccontare esperienze personali; • Regole della comunicazione in gruppo; • Codici fondamentali della comunicazione orale e funzioni della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) 	<p>discussione rispettando il proprio turno;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo pertinente all'argomento e alla situazione; • Raccontare brevi esperienze personali in modo logico e sequenziale; • Esprimere pensieri e stati d'animo pertinenti alla situazione comunicativa; • Adottare strategie di supporto alla comprensione (prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi); • Intervenire in una discussione argomentando le proprie tesi; • Riferire in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente e ordinato; • Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per l'esposizione efficace: lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio, vocabolario di base e specifico.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L E T T U R A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa e in modo espressivo testi di vario genere e tipologia; • Ricavare e rielaborare 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, espositivo-informativi, espressivo-emozionali, regolativi, argomentativi, teatrali e poetici, ricavando informazioni esplicite e 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura silenziosa ed espressiva; • Strategie di lettura: selettiva, orientativa, analitica • Analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici,

	<p>informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi scritti continui e misti di varia tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, espressivo-emotivo; regolativo, argomentativo-semplificato, teatrale, poetico) individuandone gli elementi costitutivi. • Ricavare dai testi di varia natura informazioni esplicite e implicite, ordinandole e rielaborandole in maniera coerente e coesa; • Comprendere testi letterari di vario genere individuandone gli aspetti contenutistici e 	<p>implicite;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le principali caratteristiche formali e le relazioni causali di un testo. • Leggere ad alta voce con intonazioni e pause per permettere a chi ascolta di capire. • Leggere anche in modalità silenziosa con l'utilizzo delle tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti ecc.). • Adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione • Riconoscere le caratteristiche di testi narrativi di vario genere: (avventura, umoristico, fantasy, romanzo di formazione), testi espressivo emotivi (lettera, diario, autobiografia, biografia) poetici e letterari; • Riconoscere la struttura di un testo poetico; • Riorganizzare in modo sintetico le informazioni selezionate nel testo. • Saper consultare il dizionario. 	<p>formulazione di domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali tipologie testuali: narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, espressivo-emotivo; regolativo, argomentativo-semplificato, teatrale, poetico • Temi: integrazione e convivenza, ambiente e sostenibilità, sport e salute, legalità, bullismo e cyberbullismo, cittadinanza digitale. • Lettura e comprensione di testi espositivo-informativo; • Testi letterari dalle origini della lingua volgare al Settecento; • Le convenzioni ortografiche e morfosintattiche; • Lessico.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	formali tipici.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
S C R I T T U R A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di varia tipologia ((narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, espressivo-emotivo; regolativo, argomentativo-semplificativo, teatrale, poetico), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; • Realizzare forme di scrittura 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di tipo diverso, corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario; • Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia; • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi • Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi; • Riscrivere testi di diversa natura (condensazioni, espansioni, spostamenti o di paragrafi, riassunti, parafrasi); • Svolgere progetti tematici (ricerche, relazioni, presentazioni) e produrre testi adeguati, anche digitali e/o multimediali; • Pianificare, revisionare, manipolare testi di diversa natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi della frase semplice; • Testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, espressivo-emotivo; regolativo, argomentativo-semplificativo, teatrale, poetico); • Principali connettivi logici • Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici • Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi; • Temi: integrazione e convivenza, ambiente e sostenibilità, sport e salute, legalità, bullismo e cyberbullismo, cittadinanza digitale.

	<p>creativa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche e morfosintattiche, i segni di interpunzione. 		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>A C Q U I S I Z I O N E</p> <p>ED</p> <p>E S P A N S I O N E</p> <p>DEL</p> <p>L</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare il significato di nuovi termini dal contesto; • Ampliare il patrimonio lessicale; • Usare in contesti appropriati nuovi termini; • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; • Sviluppare la capacità autocorrettiva; • Applicare in situazioni diverse le conoscenze morfo-sintattiche e fondamentali (parti del discorso, metodo 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso; • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti (radice, desinenza, prefisso e suffissi); • Utilizzare strumenti di consultazione; • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli e autovalutarli; • Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole nuove; • Comprendere il significato di parole sconosciute in base al contesto e al campo semantico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Famiglie di parole; • Campi semantici; • Relazioni di significato tra le parole; • Convenzioni ortografiche • Relazione tra le parole: omonimi, sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi; • Parole e termini specifici, legati alle discipline di studio. • Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione, composizione; • Campi semantici; • Famiglie di parole.

<p>E S S I C O</p> <p>R I C E T T I V O</p> <p>E</p> <p>P R O D U T T I V O</p>	<p>dell'analisi grammaticale e logica; organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse; • Comprendere e usare parole in senso figurato; • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale; • Realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire semplici relazioni lessicali; • Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali. 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
E L E M E	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la frase e la non frase • Riflettere sugli errori, segnalati 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura sintattica della frase; • Gli elementi fondamentali della frase;

<p>N T I</p> <p>DI</p> <p>G R A M M A T I C A</p> <p>E S P L I C I T A</p> <p>E R I F L E S S I O N E</p> <p>SUGLI</p> <p>U</p>	<p>interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica 	<p>dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale; • Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Riconoscere la struttura sintattica della frase; • Individuare gli elementi fondamentali della frase; • Individuare gli elementi che espandono la frase minima; • Distinguere i tipi di predicato; • riconoscere la funzione attributiva dell'aggettivo; • Riconoscere la funzione appositiva dei nomi; • Riflettere sul ruolo del soggetto e del predicato nella frase; • Espandere la frase minima; • Utilizzare strumenti di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi che espandono la frase minima; • Tipi di predicato; • Funzione attributiva dell'aggettivo; • Funzione appositiva dei nomi; • Ruolo del soggetto e del predicato nella frase; • Frase minima e semplice; • Strumenti di consultazione.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

S I DELLA L I N G U A	<p>della frase semplice;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. 		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
A S C O L T O E P A R L A T O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e l'intenzione dell'emittente; • Comprendere il significato globale di un testo orale, 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i contenuti e selezionare le informazioni; • Comprendere le informazioni implicite ed esplicite; • Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto; • Applicare Rielaborare gli appunti, esplicitare le parole chiave, elaborare gli schemi; • Riferire in modo chiaro argomenti di studio, 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale: emittente, destinatario, messaggio, codice, canale; • Narratore omodiegetico ed eterodiegetico; • Punti di vista; • Fabula e intreccio • Elementi delle funzioni della lingua: referenziale, emotiva, conativa, poetica, metalinguistica; • Scopi della

	<p>individuando scopo, argomento, tema, destinatari, informazioni principali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare opportune tecniche di supporto alla comprensione; • Riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo logico, coerente e coeso; • Utilizzare il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali; • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo 	<p>esplicitandone lo scopo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo coerente l'argomento utilizzando materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) • Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative; • Argomentare con motivazioni valide e pertinenti una tesi su un tema affrontato; • Intervenire in una discussione per persuadere, criticare, proporre; • Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente con un registro adeguato. 	<p>comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente in modo chiaro ed esauriente esperienze ed eventi secondo un ordine prestabilito e coerente; • Argomentare su temi di studio e di ricerca, selezionando le informazioni significative, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione utilizzando un lessico specifico. 		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
L E T T U R A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere padronanza delle tecniche di lettura silenziosa ed espressiva; • Mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e in modo corretto e scorrevole; • Leggere con espressività: rispettare le pause e la punteggiatura. • Utilizzare la lettura silenziosa nel lavoro individuale; • Cogliere anticipatamente il 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivo-informativi, argomentativi e poetici • Le principali figure retoriche di suono, di significato di ordine; • Linguaggio figurato e simbolico; • Lo scopo del testo; • La relazione tra i fatti: causa ed effetto;

	<p>analitica);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare opportune strategie per analizzare il contenuto; • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza; • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili; • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale; • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare 	<p>contenuto di un testo attraverso il titolo, la presenza di didascalie e le immagini;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare la propria lettura in funzione di paragrafi, capoversi, parti dialogate; • Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; • Leggere testi informativi di tipo discorsivo e comprenderne il contenuto anche attraverso l'individuazione delle parole chiave; • Leggere e analizzare testi narrativi e descrittivi per individuare la presenza di elementi reali, realistici e fantastici; • Riassumere un testo; • Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo, riferiti a cose, animali, persone e luoghi; • Leggere, comprendere e riconoscere il significato globale e le principali caratteristiche di un testo poetico; • Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura; • Tecniche di supporto alla comprensione e alla esposizione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi); • Indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici; • Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle; • Testi narrativi (fantastico, fantascienza, • romanzo storico e sociale, psicologico e di formazione), espositivo- informativo, argomentativo, poetico; • Letteratura italiana tra '800 e '900; • Temi: sostenibilità ambientale, adolescenza, orientamento, legalità, mondo globale, diritti umani, guerra e pace.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
S C R I T T U R A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche; Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo-emo 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare un testo attraverso ideazione, pianificazione, stesura e revisione; Revisionare un testo apportandone le opportune correzioni morfosintattiche e lessicali; Produrre testi narrativi; descrittivi, espressivo-emozionali, espositivi-informativi, argomentativi, poetici; Produrre elaborati ricorrendo a un lessico gradualmente sempre più ricco e appropriato. Utilizzare la punteggiatura in modo pertinente con lo scopo di rendere i propri testi comprensibili ed espressivi; Selezionare fonti attendibili; Citare, usando le convenzioni grafiche; Scrivere un testo rispettando la struttura 	<ul style="list-style-type: none"> Le convenzioni ortografiche; I segni di interpunzione; Nessi logici e temporali; Strategie di pianificazione, stesura e revisione di un testo; Testi come strumenti di lavoro; Struttura, linguaggio, caratteristiche, scopi dei vari tipi di testo: (narrativo, descrittivo, espressivo-emozionale, espositivo, argomentativo, poetico); Temi: sostenibilità ambientale, adolescenza, orientamento, legalità, mondo globale, diritti umani, guerra e pace.

	<p>tivo, espositivo, argomentativo, poetico) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diversi; • Rielaborare testi: parafrasare o riassumere, trasformare, completare un testo; • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati <p>racconti brevi, poesie;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali , anche come supporto all'esposizione 	<p>della tipologia e del genere;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni per organizzare e scrivere semplici testi riferiti ad argomenti di studio; • Ideare e pianificare forme diverse di scrittura creativa; • Realizzare testi multimediali di diversa natura e scopo; • Servirsi di convenzioni per la struttura del testo, impaginazione, soluzioni grafiche; • Organizzare schemi, tabelle, mappe concettuali e mentali; • Raccogliere le idee e a ordinarle autonomamente sul piano cronologico e logico; • Realizzare testi teatrali individuando trama, personaggi, tempi, messa in scena. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>orale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici; • Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>A C Q U I S I Z I O N E</p> <p>ED</p> <p>E S P A N S</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere nel testo il significato di parole basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva; • Ampliare il patrimonio lessicale e usarlo in modo appropriato; • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi parole nuove e ricercarne il significato. • Ampliare il bagaglio lessicale; • Utilizzare opportunamente le parole apprese. • Utilizzare vocabolari di diversa natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di significato tra le parole: omonimi, sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi; • Parole e termini specifici, legati alle discipline di studio; • Principali meccanismi di formazione delle parole; • Parole primitive, derivate, alterate, composte; • Campi semantici; • Famiglie di parole.

<p>I O N E</p> <p>DEL</p> <p>L E S S I C O</p> <p>R I C E T T I V O</p> <p>E</p> <p>P R O D U T T I V O</p>	<p>, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole in senso figurato; • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale; • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le 		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
E E L E M E N T I DI G R A M M A T I	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua; • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico; • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi); 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri usi linguistici e della propria comunità di parlanti; • Selezionare eterocli ti registri linguistici, adattandoli alla situazione e al contesto; • Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici; • Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana; • Individuare e comprendere i rapporti logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo; • Proposizioni principali • Proposizioni coordinate ; • Proposizioni subordinate; • Connettivi logici e sintattici; • Periodo ipotetico; • Discorso diretto e indiretto; • Riflessione critica: dalla lingua d'uso alla norma .

<p>C A E S P L I C I T A E R I F L E S S I O N E</p> <p>SUGLI</p> <p>U S I</p> <p>DELLA</p> <p>L I N G U A</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta e orale. 	<p>all'interno della frase;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i rapporti di coordinazione e subordinazione tra le frasi; • Riconoscere la struttura della frase e del periodo; • Produrre strutture sintattiche complesse; • Esprimere condizioni ed ipotesi; • Riconoscere periodi della realtà, possibilità, impossibilità; • Produrre vari periodi ipotetici; • Riconoscere il discorso diretto e indiretto; • Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa. 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LINGUA INGLESE			
<p>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>PROFILO IN USCITA: È IN GRADO DI UTILIZZARE LA LINGUA INGLESE PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED AFFRONTARE UNA COMUNICAZIONE NELL'INCONTRO CON PERSONE DI DIVERSA NAZIONALITÀ</p>			
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria</p> <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. L'alunno legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge e comprende testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>L I S T E N I N G</p> <p>comprensione orale</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc; Individuare, ascoltando, 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere, individuare i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero; Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.

	termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.		
--	---------------------------------------------------------	--	--

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>S P E A K I N G</p> <p>Produzione interazione orale</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani -Indicare cosa piace o non piace; Interagire con interlocutori; Individuare i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee; Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronomi personali soggetto; To be: present simple; Aggettivi possessivi Articoli :A/an, the; Have got: present simple; Il genitivo sassone; Preposizioni di luogo; Avverbi di frequenza; Preposizioni di tempo; Present simple in tutte le forme; Pronomi personali complemento; CAN: interrogativo affermativo e negativo; Present

			continuous.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
R E A D I N G lettura comprensione scritta	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative; • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. • 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco; • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte; • Argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti al Regno Unito.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
W R I T I	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; • Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.

<p>N</p> <p>G</p> <p>produzione scritta</p>	<p>appropriato e di sintassi elementare.</p>		
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ CONTENUTI</p>
<p>R</p> <p>I</p> <p>F</p> <p>L</p> <p>E</p> <p>S</p> <p>S</p> <p>I</p> <p>O</p> <p>N</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>G</p> <p>U</p> <p>I</p> <p>S</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>C</p> <p>A</p> <p>E</p> <p>SULLO</p> <p>A</p> <p>P</p> <p>P</p> <p>R</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; • Confrontare parole ed elementi strutturali relative a codici verbali diversi; • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; • - Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera.

E N D I M E N T O			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L I S T E N I N G comprensione orale	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.; • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro; • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero; • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana; • Uso del dizionario bilingue

	di altre discipline.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>S</p> <p>P</p> <p>E</p> <p>A</p> <p>K</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>G</p> <p>produzione interazione orale</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani -Indicare cosa piace o non piace -Interagire con interlocutori, individuare i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee; • Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uso del present simple e del present continuous; • Pronomi possessivi; • Avverbi di modo; • To be : past simple; • Past simple: verbi regolari e irregolari; • Present continuous con significato di futuro; • Sostantivi numerabili e non numerabili; • Must/have to; • Comparativo degli aggettivi; • Superlativo degli aggettivi.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
R	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture attinenti al lessico e alle strutture

<p>E A D I N G</p> <p>lettura e comprensione scritta</p>	<p>informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative; • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<p>informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco; • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi; • Leggere brevi storie e testi narrativi in edizioni graduate. 	<p>linguistiche svolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti al Regno Unito.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>W R I T I N G</p> <p>produzione scritta</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; • Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI

<p>R I F L E S S I O N E</p> <p>L I N G U I S T I C A</p> <p>E</p> <p>SULLO</p> <p>A P P R E N D I M E N T O</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; • Confrontare parole e strutture più articolate relative a codici verbali diversi; • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; • Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; • Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera.
NUCLEO	OBIETTIVI DI	ABILITÀ	CONOSCENZE/

TEMATICO	APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA		CONTENUTI
<p>L I S T E N I N G</p> <p>comprensione orale</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.; • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro; • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; • Cogliere i significati a testi relativi ad aspetti della cultura anglosassone e fare semplici confronti. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero; • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi; • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana; • Uso del dizionario bilingue.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI

<p>S P E A K I N G</p> <p>produzione e interazione orale</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani; • Indicare cosa piace o non piace; • Interagire con uno o più interlocutori; • individuare i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee; • Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ·Going to / will il futuro; • Present continuous con valore di futuro; • Periodo ipotetico; • Present perfect; • Pronomi relativi: Who, which e that; • Il passivo; • Il discorso diretto e indiretto.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>R E A D I N</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte; • Argomenti di

G lettura e comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline; • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative; • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<p>quotidiano e in lettere personali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline; • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative; • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	attualità, cultura e civiltà attinenti al Regno Unito.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
W R I T I N G produzione scritta	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha la capacità di: • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; • Scrivere brevi lettere personali adeguate al 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.

	avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
R I F L E S S I O N E L I N G U I S T I C A E SULLO A P P	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera

R E N D I M E N T O			
------------------------------------------------	--	--	--

FRANCESE			
<p>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>PROFILO IN USCITA: È IN GRADO DI SOSTENERE IN LINGUA FRANCESE UNA COMUNICAZIONE ESSENZIALE IN SEMPLICI SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA.</p>			
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
A S C O L T O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere espressioni e frasi semplici di uso quotidiano; Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere alcune frasi frequenti che pronuncia l'insegnante . Reperire informazioni in un dialogo o in un video. Ascoltare e imparare a riconoscere il 	<ul style="list-style-type: none"> Saluer et prendre congé Se présenter/ Présenter quelqu'un Demander et dire comment ça va.

		<p>materiale scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi relativi alle materie scolastiche • Comprendere i numeri e le ore • Comprendere la descrizione di una persona. 	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
P A R L A T O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in maniera semplice con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi e presentare qualcuno. • Salutare e congedarsi. • Chiedere e dire l'età. • Interagire in classe. • Chiedere e identificare un oggetto o una persona • Interagire in situazioni quotidiane (saluti, presentazione, provenienza, indirizzo) in modo adeguato • Parlare della famiglia, delle professioni e descrivere il carattere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander et dire l'âge, la nationalité , l'adresse, la date , l'heure, la profession, le sport. • Parler de sa famille. • Phonétique • L'alphabet • Les nombres de 0 à 69 • Les couleurs • Le matériel scolaire
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L E T T U R A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrapolare delle informazioni da un dialogo o da un testo. • Comprendere i saluti e le frasi per congedarsi. • Comprendere le domande di carattere 	<ul style="list-style-type: none"> • Le collège • Pays et nationalités • Les jours de la semaine, les mois et les saisons. • La famille • Le caractère

		personale <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la descrizione di un luogo • Comprendere l'indirizzo • Comprendere il lessico della routine quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Les professions • La description physique • Les sports • Les animaux. • L'adresse, les lieux.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
S C R I T T U R A	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi o messaggi relativi al proprio vissuto. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Compilare un modulo (fiche personnelle) contenente informazioni personali • Descrivere (in contesti formali e informali) situazioni quotidiane (presentazione, età, saluti, congedo) in modo adeguato. • -Scrivere il proprio orario scolastico; • -Scrivere i numeri,i nomi delle stagioni e dei mesi ; • Descrivere una persona o il proprio aspetto fisico. 	Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "Lettura". <ul style="list-style-type: none"> • Écrire une fiche personnelle, un email, une brève lettre.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
R I	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la seconda lingua comunitaria per i 	<ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms personnels sujets • Les verbes " être,

<p>F L E S S I O N E</p> <p>SULLA L I N G U A</p> <p>E L' A P P R E N D I M E N T O</p>	<p>verbalì diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare gli elementi culturali della lingua materna con quelli veicolati dalla seconda lingua comunitaria senza atteggiamenti di rifiuto. 	<p>principali scopi comunicativi e operativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le convenzioni sociali, i registri linguistici, i principali tipi di interazione. Apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la nuova lingua. 	<p>avoir, aller, venir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Les verbes en -ER. Le féminin et le pluriel des noms et des adjectifs. La forme négative. La forme interrogative. Les articles et les prépositions. Les adjectifs possessifs. Les verbes en -IR. La France physique. L'école en France. Les grandes manifestations sportives françaises.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
A S C O L	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reperire informazioni in un dialogo o in un video. 	<ul style="list-style-type: none"> . Les vacances . La météo . Les magasins . Les vêtements . Les aliments

T O	<p>quotidiano, se pronunciate chiaramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare il tema generale di brevi messaggi orali riguardanti argomenti legati alla propria quotidianità. • Comprendere brevi testi multimediali identificando il senso generale, in situazioni formali e informali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare una situazione. • Comprendere informazioni sul tempo meteorologico. • Comprendere brevi dialoghi relativi ai negozi e all'abbigliamento. • Ascoltare e imparare il lessico relativo agli alimenti, alle quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • . Les medias
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
P A R L A T O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a semplici conversazioni relative alla propria routine quotidiana o a semplici avvenimenti. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare in situazioni quotidiane (le vacanze, i negozi, il ristorante, gli acquisti, l'abbigliamento) in modo adeguato. • Parlare del tempo che fa. • Interagire parlando di negozi e prodotti alimentari. • Interagire parlando dei media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer un rendez-vous. • . Parler du temps qu'il fait. • . Demander et dire le prix. • . Donner une recette. • . Raconter un fait divers. • . Donner son avis.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L	Sapere:	Ha la capacità di:	

E T T U R A	<ul style="list-style-type: none"> testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente relativi all'ambito scolastico e alle attività quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Estrapolare informazioni da un dialogo o da un testo. Leggere una mail, una pubblicità, una ricetta, degli annunci. leggere informazioni sui programmi TV. 	<p>Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ascolto".</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire une publicité Lire un mail lire une recette Lire des annonces Lire des descriptions de séries télé Lire des conseils
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
S C R I T T U R A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie attività quotidiane, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare funzioni comunicative e lessico relativi all'acquisto di prodotti alimentari. Scrivere i numeri a partire da 70. Scrivere una cartolina Scrivere una mail per parlare degli acquisti, per invitare qualcuno, per parlare dei propri gusti, per dare un appuntamento. Scrivere un messaggio in un forum. 	<p>Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "Parlato".</p> <ul style="list-style-type: none"> Raconter au passé. Ecrire une recette Ecrire un mail pour donner un rendez-vous Ecrire une lettre pour parler de ses goûts Ecrire un message sur un forum
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
R	Sapere:	Ha la capacità di:	<ul style="list-style-type: none"> Les prépositions

<p>I F L E S S I O N E</p> <p>SULLA L I N G U A</p> <p>E L' A P P R E N D I M E N T O</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole in contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e interazioni comunicative. • Riconoscere i propri errori e i modi di apprendere le lingue. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la seconda lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi e operativi. • Conoscere le convenzioni sociali, i registri linguistici, i principali tipi di interazione. • Apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la nuova lingua. 	<p>avec les noms de villes et de pays</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le participe passé • Les verbes impersonnels • Le passé composé • Les verbes en -ayer, -uyer, -oyer • Les articles partitifs et les adverbes de quantité • Le conditionnel • Les adjectifs démonstratifs • Les verbes en -ir • Le futur • Le passé récent • l'imparfait • Le comparatif • L'impératif • Les parcs d'attractions • Quelques spécialités culinaires • Les médias
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
A S C O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in 	<ul style="list-style-type: none"> • Le corps humain • Les animaux • La faune, la flore • La ville

L T O	<p>quotidiano, se pronunciate chiaramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti noti legati alla propria quotidianità e a semplici argomenti di studio e di ricerca. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale. 	<p>lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire semplici messaggi orali relativi ai progetti di coetanei e adulti. • Comprendere la descrizione di un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les moyens de transports • Les instruments de musique • L'environnement • Le tri sélectif
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
P A R L A T O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Raccontare esperienze passate e progetti per il futuro. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dare e chiedere un consiglio, • esprimere il proprio interesse • per qualcosa • informarsi su qualcosa • descrivere un paesaggio • fare un'intervista • chiedere un'informazione 	<p>Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ascolto".</p>

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L E T T U R A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere globalmente testi descrittivi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere dépliant e materiali autentici per individuare informazioni utili. • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrapolare informazioni in un dialogo. • Leggere e comprendere un breve testo letterario. • Comprendere dei consigli, una pubblicità. • Leggere un dépliant, una brochure, una lettera, dei cartelloni pubblicitari. 	<p>Leggere un testo letterario o una poesia. Leggere un dépliant, una brochure, una lettera.</p>
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
S C R I T T U R A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, i propri progetti, per invitare e ringraziare, per fare gli auguri anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare le proprie esperienze passate e i propri progetti futuri. • Scrivere email con contenuti personali • Compilare una scheda • Rispondere a domande relative ad un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una lettera, una mail, descrivere eventi passati e parlare di progetti futuri. • Rispondere a domande su un testo di civiltà

	<p>messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere email con contenuti personali includendo correttamente le formule di saluto iniziali e finali. 	letterario.	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>R I F L E S S I O N E</p> <p>SULLA L I N G U A</p> <p>E L' A P P R E N D I M E</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole in contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Apprezzare la diversità culturale e mostrare interesse verso la nuova lingua 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la seconda lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi e operativi. • Conoscere le convenzioni sociali, i registri linguistici, i principali tipi di interazione. • Apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la nuova lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • I verbi impersonali, • alcuni verbi irregolari, • COD e COI, • i verbi riflessivi, • le preposizioni davanti ai nomi di stato, • gli aggettivi "beau, nouveau, vieux", • il futuro semplice (regolare e irregolare), • gli aggettivi e i pronomi dimostrativi, • i comparativi irregolari, • il superlativo relativo e il superlativo assoluto, • i verbi in – yer, i verbi "partir" e "sortir", • i pronomi relativi, • il presente progressivo, • il passé récent, • gli indicatori di

N T O			tempo <ul style="list-style-type: none"> • L'environnement • L'école en France • La francophonie • La politique française
-------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

STORIA			
COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA PROFILO IN USCITA: SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DANDO ESPRESSIONE A CURIOSITÀ E RICERCA DI SENSO; OSSERVA ED INTERPRETA AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE.			
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
U	Sapere:	Ha la capacità di:	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di fonte

S O DELLE F O N T I	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare fonti storiche e ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti. 	<p>storica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Varie tipologie di fonti. Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.
--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
O R G A N I Z Z A Z I O N E DELLE I N F O R M A Z I	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; Confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, schemi, tabelle per organizzare le conoscenze studiate; Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana e europea. Tecniche di lettura selettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori temporali e spaziali; Carte geo-storiche, tematiche. Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici). Aspetti, processi, avvenimenti fondamentali de

O N I			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
S T R U M E N T I C O N C E T T U A L I	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere il concetto di ordine cronologico e utilizzare in modo adeguato la linea del tempo; • Riferire con coerenza conoscenze e concetti appresi; • Comprendere aspetti e strutture dei processi della storia medievale; • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare informazioni essenziali. • Collegare i principali eventi storici • Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti , processi, avvenimenti fondamentali della storia medievale. • La nascita del Comune e degli Stati nazionali europei. • Aspetti storico- culturali locali.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI,
P R O D U Z I O N	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse. • Esporre le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Termini del lessico storico. • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni multimediali, ecc.) svolte individualmente o in gruppo.

<p>E</p> <p>S</p> <p>C</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>T</p> <p>T</p> <p>A</p> <p>E</p> <p>O</p> <p>R</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>E</p>	risorse digitali.	<p>apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti su argomenti studiati. 	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>U</p> <p>S</p> <p>O</p> <p>DELLE</p> <p>F</p> <p>O</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>I</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di ordine cronologico e utilizzare in modo adeguato la linea del tempo. • Individuare eventi storici attraverso fonti di vario genere, interpretandole correttamente. • Riferire con coerenza conoscenze e concetti appresi • Analizzare fonti storiche e ricavare informazioni 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare vari tipi di fonte per stabilire relazioni tra avvenimenti storici. • Avvalersi di strumenti digitali, per ricavare conoscenze da fonti date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di fonte storica. • Varie tipologie di fonti. • Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI

<p>O R G A N I Z Z A Z I O N E</p> <p>DELLE</p> <p>I N F O R M A Z I O N I</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Trovare relazioni, tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee. • Confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici, mappe spazio-temporali, linee del tempo, schemi e tabelle per organizzare le conoscenze studiate. • Cogliere i nessi causa - effetto tra gli eventi. • Stabilire relazioni tra la storia locale, quella italiana ed europea. • Tecniche di lettura selettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali e spaziali. • Carte geo- storiche e tematiche. • Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici).
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>S T R U M E N T I</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico. della disciplina. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi storici , colti nei diversi aspetti, nello spazio e nel tempo. • Collegare, selettivamente, gli eventi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia moderna. • La nascita degli Stati nazionali europei. • Aspetti storico-culturali locali.

C O N C E T T U A L I	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la valenza culturale dei fatti storici. 	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
P R O D U Z I O N E S C R I T T A E O R A L E	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare testi, utilizzando conoscenze selezionate da diverse fonti d'informazione. Esporre le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Termini del lessico storico. Tecniche di elaborazione: ricerche, relazioni, presentazioni multimediali, svolte individualmente o in gruppo.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
U S O DELLE F O N T I	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare eventi storici attraverso fonti di vario genere, interpretandole correttamente e organizzandole in testi orali e scritti, anche utilizzando risorse digitali 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare vari tipi di fonte per stabilire relazioni tra avvenimenti storici e produrre conoscenze su temi definiti; Avvalersi di strumenti digitali, per ricavare conoscenze da fonti date 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di fonte storica. Varie tipologie di fonti. Tecniche di ricerca delle fonti anche tramite supporti digitali
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
O R G A N I Z Z A Z I O N E DELLE I	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; Comprendere testi, rielaborare ed esporre operando collegamenti e argomentando. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze apprese; Formulare e verificare ipotesi in base alle informazioni e alle conoscenze elaborate; Tecniche di lettura selettiva; Stabilire relazioni tra la storia locale e quella italiana, 	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori temporali e spaziali; Carte geo- storiche, tematiche; Aspetti, processi, avvenimenti fondamentali dell'età contemporanea; Aspetti storico-culturali locali.

N F O R M A Z I O N I		europea e mondiale del Novecento.	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
S T R U M E N T I C O N C E T T U A L I	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici del Novecento. • Comprendere aspetti e strutture dei processi della storia contemporanea. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli aspetti e le strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del Novecento; • Collocare gli eventi storici, colti nei diversi aspetti, nello spazio e nel tempo; • Collegare, selettivamente, gli eventi storici. • Conoscere la valenza culturale dei fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia contemporanea. • Aspetti storico-culturali locali. • Alcune problematiche del mondo attuale.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
P R	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare la storia locale 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi, anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Termini del lessico storico.

<p>O D U Z I O N E</p> <p>O R A L E</p> <p>E</p> <p>S C R I T T A</p>	<p>in relazione con la storia italiana ed europea del Novecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Esporre le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>multimediali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, mettendo in relazione gli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di elaborazione: ricerche, relazioni, presentazioni, svolte individualmente o in gruppo.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO IN USCITA: SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DANDO ESPRESSIONE A CURIOSITÀ E RICERCA DI SENSO; OSSERVA ED INTERPRETA AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento,

elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
O R I E N T A M E N T O	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali; • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali; • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi anche attraverso l'utilizzo degli strumenti multimediali; • Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici e dati statistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari sistemi di orientamento; • Reticolato geografico e coordinate; • Vari tipi carte, tabelle e grafici
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
IL L I N G U A G	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici; • Comprendere grafici, tabelle e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate; • Argomentare su 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica; • Interpretare carte geografiche di diversa scala, 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici: diagrammi, istogrammi, areogrammi; • Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala; • I concetti cardine della geografia e il lessico

<p>G I O</p> <p>DELLA</p> <p>G E O G R A F I C I T À</p>	<p>conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>carte tematiche, dati statistici;</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruire grafici, tabelle e mappe spazio temporali. 	<p>specifico.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ CONTENUTI</p>
<p>P A E S A G G I O</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali paesaggi europei (le montagne, le pianure, i fiumi, i laghi, le coste, il mare e le isole, la natura come risorsa, il concetto di paesaggio culturale) con sistematico riferimento all'Italia. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di paesaggio e ambiente naturale; Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei; Temi di tutela ambientale (parchi naturali...).
<p>NUCLEO</p>	<p>OBIETTIVI DI</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ CONTENUTI</p>

TEMATICO	APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA		
R E G I O N E E S I S T E M A T E R R I T O R I A L E	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari aspetti del territorio e stabilire relazioni tra clima e paesaggio; • Trovare relazioni tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica, a partire dal contesto italiano ed europeo; • Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fisico- climatici, economici e politici delle regioni italiane; • Interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
O R I E	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali; 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte a varie scale, riconoscendole e utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari sistemi di orientamento; • Reticolato geografico e coordinate.

N T A M E N T O	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali; • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. 	<p>punti cardinali e coordinate geografiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere la visione geografica del lontano e vicino. 	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L I N G U A G G I O D E L L A G E O G R A F I C I T	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica; • Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate; • Comprendere e produrre grafici e tabelle; • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare le carte, leggendo adeguatamente la simbologia; • Avvalersi di strumenti tradizionali ed innovativi per la comprensione dei fatti e dei fenomeni; • Arricchire il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala; • Grafici: diagrammi, istogrammi, areogrammi..; • I concetti cardine della geografia e il lessico specifico

À			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
P A E S A G G I O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali paesaggi europei (le montagne, le pianure, i fiumi, i laghi, il mare e le coste e le isole, la natura come risorsa, il concetto di paesaggio culturale) con sistematico riferimento agli Stati dell'U.E.; Riconoscere e comprendere le caratteristiche fisico-antropiche ed economiche di un territorio con riferimento agli Stati dell'U.E. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; Orientarsi nella problematica della tutela ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di paesaggio naturale e antropico; Caratteri dei diversi paesaggi europei; Temi di tutela ambientale
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
R E G I O N E E S I S T E M A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i vari aspetti del territorio e stabilire relazioni tra clima e paesaggio; Trovare relazioni tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee; Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica a partire dal contesto europeo; Analizzare i fenomeni demografici, economici e sociali dei Paesi europei; Conoscere gli aspetti culturali, storici e artistici, nonché il 	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti fisico- climatici, economici e politici degli Stati dell'U.E.; Interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei.

T E R R I T O R I A L E		patrimonio naturale dei Paesi europei; • Riconoscere il valore del patrimonio artistico e naturalistico al fine della tutela dello stesso; • Individuare in un contesto territoriale l'interdipendenza di fatti e fenomeni;	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
O R I E N T A M E N T O	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi; • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto; • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte a varie scale, riconoscendo e utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche; • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari sistemi di orientamento; • Reticolato geografico e coordinate; • Utilizzo di Google maps, GPS, Google Earth.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L I	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti cardine della geografia e il lessico

<p style="text-align: center;">N G U A G G I O DELLA G E O G R A F I C I T À</p>	<p>tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali; • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<p>interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<p>specifico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala; • Grafici, cartografia computerizzata e telerilevamento.
<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE/CONTENUTI</p>
<p style="text-align: center;">P A E S A G G I O</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione; • Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di paesaggio ed ecosistema; • Caratteri dei diversi paesaggi europei ed extraeuropei • Temi di tutela ambientale: parchi naturali, riserve, biodiversità marina, ecc..).

		di valorizzazione.	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
R E G I O N E E S I S T E M A T E R R I T O R I A L E	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti; • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti extraeuropei; • Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici dei Paesi extra-europei; • Studiare gli assetti territoriali dei continenti extra-europei attraverso modelli interpretativi, alla luce della loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fisico- climatici, economici e politici di alcuni Stati extraeuropei; • Interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali europei e extraeuropei

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA ED IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO. PROFILO IN USCITA: UTILIZZA LE SUE CONOSCENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE PER ANALIZZARE DATI E FATTI DELLA REALTÀ E PER VERIFICARE L'ATTENDIBILITÀ DI ANALISI QUANTITATIVE PROPOSTE DA ALTRI. UTILIZZA IL PENSIERO LOGICO-SCIENTIFICO PER AFFRONTARE PROBLEMI E SITUAZIONI SULLA BASE DI ELEMENTI CERTI. HA CONSAPEVOLEZZA DEI LIMITI DELLE AFFERMAZIONI CHE RIGUARDANO QUESTIONI COMPLESSE.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
N U M E R I	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Definire il valore relativo ed assoluto delle cifre di un numero; Confrontare due numeri; Scrivere la forma polinomiale di un numero; Eseguire il calcolo delle quattro operazioni fondamentali; Applicare le proprietà delle operazioni; Risolvere un'espressione numerica; 	<ul style="list-style-type: none"> Numeri naturali e decimali; Le 4 operazioni fondamentali; Le Potenze; La Divisibilità; Le frazioni; Le operazioni con le frazioni.

	<p>scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo; • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta; • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica; • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni; • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e comprendere il testo di un problema; • Tradurre il testo di un problema in linguaggio logico-matematico; • Individuare strategie di soluzione di problemi; • Calcolare una potenza; • Applicare le proprietà delle potenze; • Svolgere espressioni con le potenze; • Scrivere i numeri nella notazione scientifica; • Calcolare multipli e/o divisori di un numero applicando i criteri di divisibilità; • Calcolare il M.C.D. e il m.c.m.; • Individuare l'unità frazionaria e le frazioni; • Riconoscere e scrivere vari tipi di frazione; • Rappresentare le frazioni sulla retta; • Determinare le frazioni equivalenti; • Operare con una frazione su una grandezza; • Semplificare una frazione ai minimi termini; • Confrontare due frazioni; • Svolgere le operazioni con le frazioni; • Risolvere espressioni e problemi con le frazioni. 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>comuni a più numeri;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete; • In casi semplici, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini; • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni; • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni; • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un 		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	problema.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
S P A Z I O E F I G U R E	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria); • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; • Definire le proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal, etc.) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari); • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri; • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare gli enti fondamentali della geometria; • Riconoscere e disegnare punti, rette, semirette, segmenti e spezzate; • Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi, adiacenti, incidenti e coincidenti; • Confrontare segmenti; • Eseguire operazioni con i segmenti; • Rappresentare nel piano gli angoli; • Confrontare ed operare con gli angoli; • Riconoscere angoli complementari, supplementari ed esplementari; • Saper operare con rette parallele e perpendicolari; • Applicare i criteri di parallelismo; • Riprodurre figure e disegni geometrici con strumenti opportuni; • Riconoscere e descrivere le principali figure piane indicandone caratteristiche e proprietà; • Classificare le figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti geometrici fondamentali; • Le figure geometriche piane: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari.

		<p>piane sulla base di diversi criteri (lati e angoli);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure; • Calcolare il perimetro delle figure piane. 	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
R E L A Z I O N I E F U N Z I O N I	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fornire esempi di insiemi in senso matematico; • Utilizzare e spiegare il concetto di sottoinsieme, unione e intersezione; • Individuare, descrivere e costruire relazioni significative tra gli insiemi; • Utilizzare il linguaggio degli insiemi per esprimere relazioni e proprietà in ambito aritmetico e geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi; • Semiretta e retta dei numeri; • Piano cartesiano.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
D A T I	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere tabelle, istogrammi, ideogrammi, grafici cartesiani e 	<ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni grafiche.

E P R E V I S I O N I	di un foglio elettronico.	areogrammi; <ul style="list-style-type: none"> • Costruire tabelle di dati, istogrammi e grafici cartesiani; • Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto; • Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura; • Riconoscere grandezze ed unità di misura del S.I. 	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
N U M E R I	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno; • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Operare con una frazione su una grandezza; • Semplificare una frazione ai minimi termini; • Confrontare due frazioni; • Svolgere le operazioni con le frazioni; • Determinare il tipo di numero che si origina da una frazione ordinaria; • Approssimare o arrotondare un numero decimale; • Determinare la frazione generatrice di un numero decimale finito o periodico; • Calcolare il valore di espressioni con numeri decimali finiti o periodici; • Risolvere problemi con le percentuali; 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali, razionali e irrazionali. • Operazioni con numeri naturali, razionali e irrazionali. • Proprietà delle quattro operazioni con i numeri reali. • Potenze con esponente intero di numeri reali. • La radice quadrata e la radice cubica.

	<p>controllare la plausibilità di un calcolo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta; • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse; • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale; • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione; • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni; • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la radice quadrata esatta o approssimata di un numero naturale e razionale; • Usare le tavole numeriche per il calcolo di una radice quadrata; • Applicare le proprietà delle radici quadrate; • Risolvere espressioni e problemi con le frazioni. 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
S P A Z I O E F I G U R E	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria); Definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal, etc.) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, circonferenza); Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri; Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata; Calcolare la lunghezza della circonferenza del cerchio, conoscendo il raggio, e viceversa; 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare figure equivalenti; Applicare formule dirette ed inverse delle aree delle figure piane per risolvere problemi; Calcolare l'area di un poligono qualsiasi; Rappresentare una figura piana e calcolarne perimetro e area; Calcolare le coordinate del punto medio e la lunghezza di un segmento nel piano; Dimostrare graficamente l'enunciato del teorema di Pitagora; Applicare il teorema di Pitagora nei triangoli rettangoli e in altri poligoni; Riconoscere figure omoiotetiche di caratteristica assegnata; Individuare le proprietà delle figure simili; Costruire figure simili secondo un rapporto di similitudine assegnato; Risolvere problemi riguardanti la similitudine; Risolvere problemi geometrici utilizzando i teoremi di Euclide. 	<ul style="list-style-type: none"> Equivalenza, congruenza, similitudine; Perimetro e area delle figure geometriche piane: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari; Circonferenza e cerchio; Il teorema di Pitagora; I teoremi di Euclide; Isometrie e similitudini; ;Piano cartesiano.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete; • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule; • Riconoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo; • Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti; • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
R E L A Z I O N I E	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; • Esprimere la relazione di proporzionalità con 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con grandezze direttamente ed inversamente proporzionali; • Risolvere problemi del tre semplice; • Risolvere problemi di ripartizione semplice; 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti e proporzioni; • Funzioni matematiche e funzioni empiriche; • Proporzionalità diretta e inversa.

F U N Z I O N I	un'uguaglianza di frazioni e viceversa;		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
D A T I E P R E V I S I O N I	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico; • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i campi di applicazione della statistica; • Raccogliere dati e organizzarli in tabelle; • Saper rappresentare graficamente i dati statistici; • Utilizzare i concetti di moda, media aritmetica e campo di variazione; • Calcolare la probabilità di eventi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Primi elementi di statistica. • Introduzione al calcolo delle probabilità.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
N U M E R I	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e confrontare i numeri relativi; • Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi; • Calcolare le potenze e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi numerici: naturale, intero, razionale, irrazionale; • Operazioni con numeri reali; • Elevamento a potenza ed estrazione di radice; • Algebra, monomi e

	<p>(numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo; • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta; • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni; • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<p>radici quadrate dei numeri relativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere espressioni in Z e Q; • Determinare la notazione scientifica e l'ordine di grandezza di un numero. • Operare con le espressioni letterali; • Operare con i monomi; • Operare con i polinomi; • Riconoscere e utilizzare i prodotti notevoli; • Riconoscere identità ed equazioni; • Applicare i principi di equivalenza e risolvere un'equazione di I grado ad un'incognita; • Risolvere problemi mediante l'uso di equazioni. 	<p>polinomi, equazione di I grado ad una incognita;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodi generali per la soluzione di problemi.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
S	Sapere:	Ha la capacità di:	<ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza e cerchio;

P A Z I O E F I G U R E	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria); • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri; • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri; • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa; • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano; • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con gli elementi di una circonferenza; • Applicare le proprietà sulla posizione reciproca di retta e circonferenza e di due circonferenze; • Applicare le proprietà relative agli angoli al centro ed alla circonferenza; • Applicare il teorema di Pitagora al cerchio; • Calcolare la lunghezza di una circonferenza e delle sue parti; • Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti; • Rappresentare rette e piani nello spazio; • Sviluppare su un piano un poliedro; • Calcolare l'area della superficie laterale e totale di un prisma, di una piramide e di un poliedro regolare; • Calcolare il volume dei poliedri; • Applicare la relazione tra volume, peso e peso specifico; • Calcolare l'area della superficie laterale, totale e il volume del cilindro, del cono, della sfera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure geometriche solide: poliedri (prisma, parallelepipedo, cubo, piramide) e solidi rotondi; • Cilindro, cono, sfera.
------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>oggetti della vita quotidiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>R E L A Z I O N I E F U N Z I O N I</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità; • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare nel piano cartesiano; • Individuare e rappresentare nel piano cartesiano una funzione di proporzionalità diretta o inversa; • Calcolare perimetro e area di poligoni nel piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni matematiche (retta, parabola, iperbole), proporzionalità diretta e inversa, quadratica e quadratica inversa e applicazioni alle scienze; • Applicazione del calcolo letterale, delle equazioni e della geometria analitica alla soluzione di problemi di natura tecnico-scientifica.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI

	III CLASSE SECONDARIA		
D A T I E P R E V I S I O N I	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative; • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione; • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti; 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabulare i dati in tabelle; • Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali; • Rappresentare dati e frequenze; • Riscontrare la moda di un'indagine; • Calcolare la mediana e la media di un'indagine; • Calcolare la probabilità matematica di eventi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenze, medie e altri descrittori statistici; • Introduzione alla teoria della probabilità.

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

SCIENZE			
<p>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA ED IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> <p>PROFILO IN USCITA: UTILIZZA LE SUE CONOSCENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE PER ANALIZZARE DATI E FATTI DELLA REALTÀ E PER VERIFICARE L'ATTENDIBILITÀ DI ANALISI QUANTITATIVE PROPOSTE DA ALTRI. UTILIZZA IL PENSIERO LOGICO-SCIENTIFICO PER AFFRONTARE PROBLEMI E SITUAZIONI SULLA BASE DI ELEMENTI CERTI. HA CONSAPEVOLEZZA DEI LIMITI DELLE AFFERMAZIONI CHE RIGUARDANO QUESTIONI COMPLESSE.</p>			
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
F I S I C A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esporre utilizzando un linguaggio appropriato il metodo scientifico utilizzato per lo 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le differenze tra temperatura e calore; Descrivere e distinguere lo stato fisico dei corpi; Riconoscere le 	<ul style="list-style-type: none"> Il metodo scientifico; Il Sistema Internazionale di misura; Le caratteristiche fondamentali della

	<p>studio e la comprensione dei fenomeni naturali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare concetti comuni quali volume, massa, densità, temperatura, calore in relazione alla comune esperienza; • Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti, differenze, somiglianze, regolarità, variazioni; • Individuare grandezze relative a fenomeni e processi e identificare le opportune unità di misura (lunghezza, superficie, volume, massa, temperatura); • Rappresentare e costruire modelli interpretativi di fatti e fenomeni, utilizzando i simboli e le formule già note dalla matematica e impiegando anche strumenti informatici. • Collegare cause ed effetti e cogliere relazioni. 	trasformazioni fisiche della materia.	<p>materia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temperatura e calore.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI

B I O L O G I A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere selezionare e ordinare informazioni; Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie viventi. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la classificazione degli esseri viventi; Distinguere e descrivere le varie parti di una pianta; Distinguere le principali specie della fauna. 	<ul style="list-style-type: none"> La cellula; Organismi unicellulari e pluricellulari; Le piante; Gli animali; Flora e fauna locale.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
S C I E N Z E DELLA T E R R A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e costruire modelli interpretativi di fenomeni naturali. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i componenti essenziali del suolo; Collegare i diversi stati dell'acqua alle più comuni forme di precipitazioni atmosferiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche fondamentali dei suoli; La formazione dei suoli; Il ciclo dell'acqua; L'atmosfera e i suoi fenomeni.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
F I S I C A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esporre i concetti fondamentali di spostamento, tempo, velocità, accelerazione; Utilizzare le unità di misura opportune per rappresentare semplici fenomeni cinematici; 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere i tipi di moto più comuni e risolvere semplici problemi con il moto uniforme e il moto uniformemente accelerato; Illustrare la relazione tra accelerazione e forza; Saper descrivere fenomeni di statica dei 	<ul style="list-style-type: none"> Il moto; Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali; Le forze; L'equilibrio nei corpi (statica, leve, idrostatica).

	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e costruire modelli interpretativi di fatti e fenomeni, utilizzando i simboli e le formule già note dalla matematica e impiegando anche strumenti informatici. 	solidi e di galleggiamento.	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
C H I M I C A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esporre con linguaggio opportuno i concetti fondamentali di atomo, nucleo, elettrone, nucleone, ecc.; Rappresentare, aiutandosi anche con schemi grafici, la struttura elettronica di atomi e semplici molecole. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere tra sostanze pure e miscugli; Descrivere la struttura dell'atomo e saper collegare la struttura elettronica con le caratteristiche chimiche; Descrivere i principali tipi di legame chimico e la relazione tra legame chimico e reattività chimica. 	<ul style="list-style-type: none"> Miscugli omogenei ed eterogenei; Struttura dell'atomo; Struttura delle molecole; Reazioni chimiche.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
B I O L O G I A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Collegare cause ed effetti e cogliere relazioni; Produrre relazioni di lavoro, presentazioni schematiche di 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire valide conoscenze sulla complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività; Sviluppare la cura ed il 	<ul style="list-style-type: none"> Tessuti, organi, sistemi e apparati; Sistema scheletrico; Sistema muscolare; Sistema circolatorio; Apparato respiratorio; Apparato digerente; Apparato escretore;

	<p>mappe logiche, documentazione di esperienze;</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>controllo della propria salute attraverso le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Alimentazione e prodotti locali; Salute e cura del proprio corpo.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
FISICA	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fondamentali di forza, lavoro, energia e le corrispondenti unità di misura; Utilizzare il principio di conservazione dell'energia nella discussione di semplici processi fisici e chimici; Acquisire la differenza tra processi chimici e processi nucleari; Sviluppare sensibilità verso temi di risparmio energetico e sviluppo ecosostenibile. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere la relazione tra forza e lavoro e tra lavoro ed energia; Discutere le diverse forme di energia con i corrispondenti processi fisici e chimici coinvolti; Risolvere semplici problemi su circuiti elettrici applicando le opportune conoscenze di algebra. 	<ul style="list-style-type: none"> Relazione tra forza, lavoro, energia; Elettricità e magnetismo; Fenomeni elettrici e chimici; Legge di Ohm con applicazioni a semplici circuiti elettrici in corrente continua; Reazioni nucleari, energia nucleare, sviluppo ecosostenibile.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI

	III CLASSE SECONDARIA		
A S T R O N O M I A E S C I E N Z E DELLA T E R R A	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando osservazioni dirette ed indirette; • Illustrare i movimenti dei pianeti e dei loro satelliti; • Comprendere i fenomeni endogeni ed esogeni osservabili sul nostro pianeta. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Schematizzare semplici fenomeni celesti; • Stimare l'ordine di grandezza di misure astronomiche (spaziali e temporali) sfruttando le competenze acquisite in matematica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Origine dell'Universo. • Il sistema solare; • Il pianeta Terra; • Vulcani e terremoti; • Minerali e rocce.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
B I O L O G I A	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Illustrare le teorie evoluzionistiche più note e analizzare i fenomeni collegati alla evoluzione delle specie; • Acquisire corrette 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; • Collegare le leggi evoluzionistiche della biologia con la teoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso; • L'apparato riproduttore; • L'evoluzione dei viventi e le teorie evoluzionistiche; • Mendel e l'ereditarietà; • Il DNA;

	informazioni sui meccanismi dell'ereditarietà; <ul style="list-style-type: none"> • Illustrare la struttura del DNA; • Utilizzare corrette informazioni sulle cause e le manifestazioni delle malattie genetiche. 	matematica della probabilità per risolvere semplici quesiti e problemi di genetica.	<ul style="list-style-type: none"> • Le malattie ereditarie; • Gli alberi genealogici.
TECNOLOGIA			
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA ED IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO PROFILO IN USCITA: UTILIZZA LE SUE CONOSCENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE PER TROVARE E GIUSTIFICARE SOLUZIONI A PROBLEMI REALI.			
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI

V E D E R E O S S E R V A R E E S P E R I M E N T A R E	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente naturale e artificiale; • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e classificare beni e bisogni primari e secondari; • Osservare, analizzare e classificare materie prime e materiali distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine, la provenienza e l'utilizzo, anche attraverso l'utilizzo di filmati e TIC, descrivendone le caratteristiche tecnologiche; • Riconoscere lo specifico impiego dei materiali in oggetti e ambienti; • Effettuare analisi tecniche di oggetti attraverso l'utilizzo dei verbi-funzione; • Riconoscere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali; • Osservare e analizzare tecnologie di lavorazione e cicli produttivi; • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisico/chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; • Accostarsi a nuove applicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia; • Concetto di beni e bisogni; • Concetto di struttura di un oggetto; • Rapporto tra forma, funzioni e materiali; • Materiali, risorse e ambiente; • Classificazione, origine e impieghi di materiali; • Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali; • Tecnologie di lavorazione e cicli produttivi; • Il personal computer, il sistema operativo, l'ambiente di lavoro dei programmi di Office, software dedicati e comunicazione.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
P R E V E D E R E I M M A G I N A R E E P R O G E T T A R E	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti e fenomeni dell'ambiente naturale e artificiale; • Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; • Organizzare un viaggio d'istruzione o una visita guidata usando internet; • -Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità; • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella rappresentazione e/o progettazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati; • Rappresentare graficamente figure piane, applicando le regole della geometria descrittiva, anche con l'utilizzo di strumenti e software dedicati; • Utilizzare internet per progettare una visita guidata a un laboratorio; • Valutare aspetti della realtà tecnologica legati a specifici problemi della realtà sociale; • Valutare i problemi legati alla scelta di materiali e tecniche costruttive nella costruzione di oggetti e manufatti e avere consapevolezza dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia; • Materiali e strumenti per il disegno; • Concetto di disegno geometrico e tecnico; • Costruzioni di figure geometriche, oggetti, ambienti, simboli, loghi e composizioni grafiche; • L'ambiente di lavoro di Paint ed eventualmente di Sketchup e/o altri software dedicati ; • Strutture concettuali di base del sapere tecnologico; • Analisi tecnica; • Il metodo progettuale; • Fasi del metodo progettuale; • Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall'idea" al "prodotto"; • Conoscenza e utilizzo del personal computer, del sistema operativo e

	<ul style="list-style-type: none"> Progettare modelli multimediali. 	<p>possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia;</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza delle problematiche relative a beni e bisogni, materie prime e materiali attraverso discussioni guidate, lavoro di studio, ricerca individuale e di gruppo; Progettare semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti; Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni; Ricerca, selezionare e sintetizzare informazioni su materiali e cicli produttivi per sviluppare le proprie idee e condividerle con gli altri, anche attraverso l'utilizzo delle TIC, strumenti, software multimediali e di comunicazione. 	<p>dell'ambiente di lavoro dei principali programmi di Office, dedicati e di comunicazione (Internet).</p>
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
I	Sapere:	<ul style="list-style-type: none"> Ha la capacità di: 	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione di

N T E R V E N I R E T R A S F O R M A R E P R O D U R R E	<ul style="list-style-type: none"> Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare tutte le sequenze progettuali per la realizzazione di semplici oggetti; Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni. 	semplici oggetti con materiali di facile reperibilità; <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e utilizzo del personal computer, del sistema operativo e dell'ambiente di lavoro dei principali programmi di Office, per software dedicati e di comunicazione (Internet).
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
V E D E R E	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente naturale e artificiale; Effettuare prove e semplici indagini sulle 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Osservare il contesto oggetto di indagine; Analizzare gli elementi di cui è costituito; <ul style="list-style-type: none"> Classificare i dati raccolti; 	<ul style="list-style-type: none"> Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia; Concetto di struttura di un oggetto; Analisi tecnica e suo procedimento;

<p>O S S E R V A R E</p> <p>E</p> <p>S P E R I M E N T A R E</p>	<p>proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di materiali complessi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare semplici problemi riguardanti l'alimentazione; • Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte; • Gestire consapevolmente la conservazione degli alimenti; • Osservare e analizzare i sistemi tecnologici nel settore, cogliendone le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali <p>-Sfruttare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le proprietà fondamentali dei materiali; • Conoscere l'origine, la provenienza; • Descriverne le caratteristiche tecnologiche; • Riconoscere lo specifico impiego in relazione alle loro caratteristiche; • Spiegare il ciclo vitale dei materiali; • Acquisire consapevolezza delle problematiche relative a beni e bisogni, materie prime e materiali attraverso discussioni guidate, lavoro di studio, ricerca individuale e di gruppo; • Ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni su materiali e cicli produttivi per sviluppare le proprie idee e condividerle con gli altri, anche attraverso l'utilizzo delle TIC, strumenti, software multimediali e di comunicazione. • Individuare le caratteristiche di una corretta alimentazione; • Individuare le malattie ricorrenti legate ai disturbi alimentari; • Classificare i principi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra forma, funzioni e materiali; • Materiali, risorse e ambiente; • Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei metalli e delle materie plastiche; • Classificazione, origine e impieghi; • Tecnologie di lavorazione e cicli produttivi; • Le tecnologie alimentari; • Le bevande; • Le etichette alimentari; • La conservazione degli alimenti; • L'educazione alimentare; • Le tecniche di costruzione di una struttura edile; • Principi fondamentali di resistenza delle strutture; • Gli elementi di un edificio; • Gli impianti di un edificio; • Le tipologie abitative; • Il personal computer, il sistema operativo, l'ambiente di lavoro dei programmi di Office, software dedicati e comunicazione.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>nutritivi descrivendone la funzione e individuando gli alimenti che li contengono;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare un'etichetta alimentare; • Riconoscere le tecnologie di produzione e conservazione dei principali alimenti; • Comprendere ed utilizzare i termini specifici dell'area; • Classificare le diverse tipologie abitative in base alle caratteristiche morfologiche e funzionali; • Descrivere le diverse fasi di costruzione di una casa; • Individuare i problemi legati alla costruzione in zone sismiche; • Descrivere il funzionamento dei principali impianti di una casa; • Comprendere ed utilizzare i termini specifici dell'area; • Utilizzare il P.C., il sistema operativo e l'ambiente di lavoro di videoscrittura, presentazione, disegno e comunicazione per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini, disegni 	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		e produrre documenti in diverse situazioni.	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
P R E V E D E R E I M M A G I N A R E E P R O G E T T A R E	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti e fenomeni dell'ambiente naturale e artificiale; • Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • Organizzare un viaggio d'istruzione o una visita guidata usando internet; • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità; • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; • Progettare modelli multimediali. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione e/o progettazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati; • Applicare regole della geometria descrittiva per rappresentare o progettare oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati; • Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con il metodo delle proiezioni ortogonali; • Utilizzare internet per progettare una visita guidata; • Reperire e selezionare le informazioni utili; • Valutare aspetti della realtà tecnologica legati a specifici problemi della realtà sociale; • Valutare i problemi legati alla scelta di materiali e tecniche costruttive nell'edilizia; 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia; • Costruzioni di figure geometriche, oggetti, ambienti, simboli, loghi e composizioni grafiche; • Metodi di rappresentazione grafica: Proiezioni Ortogonali; • Concetto di disegno tecnico: norme e convenzioni relative alla quotatura dei disegni; • Programmi di elaborazione grafica; • L'ambiente di lavoro di Paint ed eventualmente di Sketchup e/o altri software dedicati; • Disegno di proiezioni ortogonali con l'utilizzo di Paint, Sketchup e/o altri software dedicati; • Contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine; • Ricognizione storica dell'evoluzione tecnologica, vantaggi

		<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole sui possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia; • Progettare semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti; • Progettare semplici ambienti con l'indicazione degli elementi di arredo; • Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni; • Ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni su materiali da costruzione, su materiali metallici e sul territorio, per sviluppare le proprie idee e condividerle con gli altri, anche attraverso l'utilizzo delle TIC, strumenti, software multimediali e di comunicazione. 	<p>e criticità;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manutenzione e costruzione di modelli e oggetti.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
I N	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare piccole 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture concettuali di base del sapere

<p>T E R V E N I R E</p> <p>T R A S F O R M A R E</p> <p>P R O D U R R E</p>	<p>semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo; • Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<p>riparazioni di oggetti dell'arredo scolastico o casalingo e di dispositivi comuni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti; • Rilevare e disegnare ambienti anche avvalendosi di software specifici; • Realizzare modelli di semplici ambienti arredati; • Utilizzare le nuove applicazioni informatiche per eseguire prove sperimentali; • Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni. 	<p>tecnologico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica; • Il metodo progettuale; • Fasi del metodo progettuale; • Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dalla "idea" al "prodotto"; • Conoscenza e utilizzo del personal computer, del sistema operativo e dell'ambiente di lavoro dei principali programmi di Office, per software dedicati e di comunicazione (Internet).
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>V E D E R E</p> <p>O</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente naturale e artificiale; • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le fasi di trasformazione e di utilizzazione dell'energia; • Osservare e interpretare forme e 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia; • Concetto di energia, lavoro, potenza e rendimento; • Forme di energia; • Trasformazione e

<p>S S E R V A R E</p> <p>E</p> <p>S P E R I M E N T A R E</p>	<p>chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>fonti di energia ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, analizzare e classificare le forme, le fonti, gli impianti di produzione e di trasformazione di energia anche attraverso l'utilizzo di filmati e TIC descrivendone le caratteristiche tecnologiche; ● Osservare, analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia; ● Avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia attraverso discussioni guidate, lavoro di studio, ricerca individuale e di gruppo: ● Valutare le caratteristiche dello sviluppo improprio e dello sviluppo sostenibile. ● Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico per rappresentare fenomeni e processi legati alle trasformazioni di energia; ● Impiegare software e 	<p>conservazione dell'energia;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Corrente elettrica e centrali di produzione; ● Grandezze elettriche e Legge di Ohm; ● Circuiti elettrici; ● Effetti della corrente elettrica; ● Utilizzo di attrezzature, utensili, software e strumenti multimediali; ● Presentazione dei risultati dell'analisi; ● Schemi, tabelle, grafici, diagrammi per correlazioni tra le variabili di un fenomeno appartenente all'ambito tecnologico/scientifico o caratteristico del percorso formativo.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>strumenti multimediali per classificare e comunicare dati legati alle varie forme, fonti e modalità di produzione energetica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare mezzi e strumenti per effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di materiali conduttori e isolanti; • Utilizzare mezzi e strumenti per effettuare prove sperimentali legati a fenomeni energetici. 	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
P R E V E D E R E I M M A G I N A R	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti e fenomeni dell'ambiente naturale e artificiale; • Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; • Organizzare un viaggio d'istruzione o una visita guidata. usando internet 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti per la rappresentazione grafica; • Impiegare le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella rappresentazione e/o progettazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati; • Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con i metodi dell'assonometria e 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia; • Metodi di rappresentazione grafica: Proiezioni ortogonali e Assonometrie; • Disegno tecnico; • Programmi di elaborazione grafica; • Disegno di proiezioni ortogonali, assonometrie, con l'utilizzo di Paint, Sketchup e/o altri software dedicati; • Contesti e processi di produzione in cui

<p>E E P R O G E T T A R E</p>	<p>per reperire e selezionare informazioni utili;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità; • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; • Progettare modelli multimediali. 	<p>applicando le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico, anche con l'utilizzo di strumenti e software dedicati;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti della realtà tecnologica legati a specifici problemi della realtà sociale; • Valutare i problemi legati alla produzione di energia e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia; • Progettare semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti; • Progettare modelli di semplici impianti e collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori (lampadine) e generatori (pile); • Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni; • Ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni su materiali e cicli produttivi per 	<p>trovano impiego utensili e macchine;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricognizione storica dell'evoluzione tecnologica, vantaggi e criticità; • Manutenzione e costruzione di modelli e oggetti.
----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		sviluppare le proprie idee e condividerle con gli altri, anche attraverso l'utilizzo delle TIC, strumenti, software multimediali e di comunicazione.	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
I N T E R V E N I R E T R A S F O R M A R E P R O D U R R	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni; • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; • Rilevare e disegnare ambienti anche avvalendosi di software specifici; • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo; • Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Riparare oggetti dell'arredo scolastico o casalingo e dispositivi comuni; • Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti; • Realizzare e verificare modelli di semplici impianti e collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori (lampadine) e generatori (pile); • Utilizzare le nuove applicazioni informatiche per eseguire prove sperimentali; • Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture concettuali di base del sapere tecnologico; • Analisi tecnica; • Il metodo progettuale; • Fasi del metodo progettuale; • Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall'idea al "prodotto"); • Conoscenza e utilizzo del personal computer, del sistema operativo e dell'ambiente di lavoro dei principali programmi di Office, per software dedicati e di comunicazione (Internet).

E			
---	--	--	--

ARTE			
<p>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>PROFILO IN USCITA: SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DANDO ESPRESSIONE A CURIOSITÀ E RICERCA DI SENSO; OSSERVA ED INTERPRETA AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE</p>			
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
ESPRIMERE SICOMUN	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Superare i propri stereotipi figurativi; • Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative; • Applicare correttamente le varie fasi del lavoro; • Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati; • Realizzare elaborati personali e creativi. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini; • Applicare le regole di base del linguaggio visivo; • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive; • Le leggi della percezione; • Caratteristiche espressive della linea; • Caratteristiche del colore.

I C A R E		personale.	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
O S S E R V A R E E L E G G E R E L E I M M A G I N I	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un semplice contesto reale; • Leggere ed interpretare i principali elementi di un'immagine o di un'opera d'arte per coglierne il significato; • Riconoscere i principali codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuare la funzione simbolica nei diversi ambiti di appartenenza. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale; • Riconoscere gli elementi del codice visivo; • Individuare la funzione espressiva e comunicativa degli elementi del codice visuale; • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visuale; • Leggi della percezione visiva; • Caratteristiche della linea; • Linea ed espressività; • Fattori che influenzano la percezione del colore; • Caratteristiche della superficie.
NUCLEO	OBIETTIVI DI	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI

TEMATICO	APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA		
C O M P R E N D E R E E A P P R E Z Z A R E L E O P E R E D I A R T E	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di “bene culturale”; • Rapportare l’opera d’arte agli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene; • Sviluppare l’importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura; • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalle origini al medioevo. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto storico culturale delle opere osservate; • Individuare la funzione delle opere osservate; • Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle opere in relazione al periodo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di arte (concetti fondamentali); • Funzione dell’immagine; • Linea e superficie come elementi espressivi in pittura, scultura e architettura; • Caratteri stilistici della storia dell’arte nei secoli dalle origini al medioevo; • La preistoria; • L’arte delle antiche civiltà; • L’arte greca; • L’arte etrusca e romana; • L’arte paleocristiana; • L’arte dell’Alto Medioevo.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
ESPRIMERE COMUNICARE	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio; Saper scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre; Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso; Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale; Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi; Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, frottage, sbalzo, matite; Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati; Tecniche pittoriche e grafiche.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
OSSERVARE	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le funzioni comunicative di un messaggio; Leggere un'immagine attraverso l'analisi degli elementi del codice visivo; Osservare, leggere e comprendere immagini 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rielaborare creativamente le immagini; Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine; Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere 	<ul style="list-style-type: none"> La composizione: elementi compositivi (linee di forza, peso, modulo, simmetria e asimmetria, ritmo, staticità e dinamismo); Lo spazio: i metodi per presentare l'effetto della profondità; Il paesaggio;

<p>E L E G G E R E L E I M M A G I N I</p>	<p>utilizzando un linguaggio appropriato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la funzione e i significati simbolici e metaforici nell'opera d'arte; • Riconoscere nelle immagini le tecniche della prospettiva lineare; • Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente circostante. 	<p>d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici; • Elementi costitutivi della composizione plastica della comunicazione visiva e architettonica; • Sperimentazione di tecniche inerenti lo sviluppo di argomenti di storia dell'arte.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>C O M P R E N D E R E E A P P R</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte in relazione al periodo storico e culturale che lo ha prodotto; • Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati; • Leggere e ripetere semplici informazioni; • Confrontare opere d'arte di epoche diverse; • Riconoscere la necessità della tutela, 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere le opere d'arte e le immagini più significative e riconoscerne il valore culturale utilizzando un linguaggio appropriato; • Cogliere gli elementi principali del patrimonio culturale del proprio territorio; • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visuale; • Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica e architettonica; • Caratteri stilistici della storia dell'arte nei secoli dal medioevo al '600: • Arte romanica; • Arte gotica; • Arte del Rinascimento: '400 e '500. • Arte barocca.

<p>E Z Z A R E</p> <p>LE</p> <p>O P E R E</p> <p>DI</p> <p>A R T E</p>	<p>conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato.</p>	<p>del passato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione di beni culturali. 	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>E S P R I M E R S I</p> <p>E</p> <p>C O M U</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale; • Ideare e progettare un elaborato in rapporto alla destinazione d'uso e alla funzionalità; • Rielaborare in modo 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva; • Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle immagini; • Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi; • Rielaborare in maniera 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati; • Caratteristiche e significati espressivi del colore, della luce e del volume; • Elementi della composizione; • Lo spazio e la rappresentazione prospettica; • Conoscenza dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con materiali polimerici e tecnica

N I C A R E	personale e creativo gli elementi del codice visivo.	creativa semplici messaggi visivi; <ul style="list-style-type: none"> Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare elaborati seguendo una precisa finalità operativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	mista.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
O S S E R V A R E E L E G G E R E L E I M M A G E	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine con un linguaggio verbale appropriato; Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte approfondendo progressivamente l'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore; Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte dei periodi più significativi; Operare confronti tra varie opere d'arte. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale; Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore; Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di linguaggio visuale; Elementi costitutivi della composizione pittorica; Elementi costitutivi la composizione plastica; Elementi costitutivi della composizione architettonica.

I N I		diversi ambiti di appartenenza.	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
C O M P R E N D E R E E A P P R E Z Z A R E L E O P E R E D I	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura; • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene; • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere più significative prodotte nei vari periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali; • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela conservativa; • Riconoscere il valore culturale di immagini, opere, oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica della materia; • Arte del Settecento, Ottocento e del Novecento: <ul style="list-style-type: none"> ▪ il Neoclassicismo; ▪ il Romanticismo; ▪ il Realismo; ▪ i Macchiaioli; ▪ l'Impressionismo; ▪ l'Art Nouveau; ▪ l'Espressionismo; ▪ il Cubismo; ▪ il Futurismo; ▪ l'Arte astratta; ▪ il Surrealismo; ▪ la Metafisica; ▪ gli anni '50; ▪ la Pop Art.

A R T E			
------------------	--	--	--

MUSICA			
<p>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>PROFILO IN USCITA: E' IN GRADO DI - RICONOSCERE GLI ELEMENTI BASE DELLA SIMBOLOGIA MUSICALE - LEGGERE ED ESEGUIRE PARTITURE SEMPLICI - DISTINGUERE I DIVERSI PERIODI NEL CORSO DELLA STORIA.</p>			
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
P R A T I C A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare e descrivere le caratteristiche del suono. (Altezza, durata, timbro e intensità); Conoscere le origine ed evoluzione della 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche del suono. (Altezza, durata, timbro e intensità); Le origine ed evoluzione della scrittura musicale e

<p>T E O R I A</p> <p>E</p> <p>S T O R I A</p>	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<p>scrittura musicale e terminologia specifica;</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la scrittura musicale, melodica e ritmica. 	<p>terminologia specifica;</p> <ul style="list-style-type: none"> La scrittura musicale, melodica e ritmica; La musica nella preistoria, le antiche civiltà e nel periodo Medievale.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>P R A T I C A</p> <p>T E O R I A</p> <p>E</p> <p>S T O R I A</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche; Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici; Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati, per conoscerne e comprenderne l'evoluzione; Conoscere le tecniche di base per suonare uno o più strumenti e per un uso corretto della voce; Conoscere i principi elementari alla base del Solfeggio e la struttura ritmica di un brano; Analizzare gli elementi di uno spartito musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati, per conoscerne e comprenderne l'evoluzione; Le tecniche di base per suonare uno o più strumenti e per un uso corretto della voce; I principi elementari alla base del Solfeggio e la struttura ritmica di un brano; Analisi degli elementi di uno spartito musicale; La musica nel Rinascimento, Barocco e

			Neoclassicismo.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
P R A T I C A T E O R I A E S T O R I A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali; Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei vari periodi storici; Utilizzare software per la scrittura digitale di spartiti musicali; Possedere adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei vari periodi storici; Software per la scrittura digitale di spartiti musicali; La Scala Musicale, la tastiera del pianoforte, intervalli, armonia e tonalità; La Musica dal Romanticismo ai tempi d'oggi.

STRUMENTO MUSICALE

CHITARRA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

PROFILO IN USCITA: HA UNA PADRONANZA DELLA TECNICA STRUMENTALE TALE DA CONSENTIRGLI DI ANALIZZARE ED ESEGUIRE BRANI MUSICALI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ, DI ESPRIMERE LE PROPRIE IDEE INTERPRETATIVE CHE SPAZIANO NEI VARI PERIODI STORICI, IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ E AL PROPRIO TALENTO.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

Alla fine del triennio gli alunni dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. Il livello minimo che l'allievo dovrà aver acquisito prevede la capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
T E C N I C A	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Eseguire studi e semplici composizioni chitarristiche assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
R E P E R T O R I O	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Leggere figure musicali elementari; Eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione. 	<ul style="list-style-type: none"> I simboli della notazione musicale; Conoscenza di forme musicali (canone, tema variazioni, minuetto, valzer, rondò).
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI

	I CLASSE SECONDARIA		
L E T T U R A DEL B R A N O	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed intonare gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, terza maggiore, ottava, quarta); Distinguere, al solo ascolto, un bicordo da una triade; Eseguire un brano rispettando i parametri essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle distanze tra i suoni; Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
T E C N I C A	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Eseguire studi e composizioni di media difficoltà assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione dell'articolazione delle dita; Eseguire esercizi tecnici (arpeggi, scale). 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
R E P E R	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> L'alunno dovrà eseguire semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Leggere figure musicali elementari Eseguire i brani rispettando i segni 	<ul style="list-style-type: none"> I simboli della notazione musicale; Conoscenza di forme musicali (canone, tema variazioni,

T O R I O	corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio.	indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione.	minuetto, valzer, rondò).
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L E T T U R A DEL B R A N O	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> L'alunno dovrà riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed intonare gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, terza maggiore, ottava, quarta); Eseguire un brano rispettando i parametri essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle distanze tra i suoni; Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
T E C N I C A	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Acquisire una padronanza strumentale adeguata ai diversi repertori. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Eseguire arpeggi complessi, scale, con diversi schemi ritmici e diversi modi di articolazione; Consolidare la tecnica strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento della tecnica strumentale.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI

R E P E R T O R I O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le diverse forme musicali in base alla struttura del brano e all'organico. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire composizioni riconoscendo i parametri ritmici, metrici, frastici, agogici, dinamici, timbrici e armonici; Suonare in duo, trio, quartetto, formazioni cameristiche ed in orchestra. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza di forme musicali (Sonate, concerti, suite); Conoscenza di forme musicali cameristiche.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L E T T U R A DEL B R A N O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare estemporaneamente le diverse abilità maturate; Leggere a prima vista brani di media difficoltà, sia nelle esecuzioni individuali che in quelle di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha la capacità di: Leggere a prima vista brani di media difficoltà, sia nelle esecuzioni individuali che in quelle di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento e/o di sostegno).

CLARINETTO
<p>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p> <p>PROFILO IN USCITA: : HA UNA PADRONANZA DELLA TECNICA STRUMENTALE TALE DA CONSENTIRGLI DI ANALIZZARE ED ESEGUIRE BRANI MUSICALI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ, DI ESPRIMERNE LE PROPRIE IDEE INTERPRETATIVE CHE SPAZIANO NEI VARI PERIODI STORICI, IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ' E AL PROPRIO TALENTO.</p>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria</p> <p>Interagisce musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti, affrontando, nella fase preliminare, gli aspetti che concorrono ad una migliore performance esecutiva. Esegue delle</p>

melodie studiate in ambito solistico e di musica d'insieme. Esegue brani ed esercizi tenendo conto delle informazioni agogico-espressive presenti sulla partitura. Discrimina intonazioni diverse fra gruppi di strumenti differenti. Comprende le strategie per mitigare significativi difetti di intonazione..Consolida la tecnica di base precedentemente appresa mediante lo studio delle scale e degli arpeggi. Consolida una corretta postura. Riconosce e riproduce, sia solfeggiando sia allo strumento, figurazioni ritmiche di difficoltà media nei tempi semplici e composti.-Alla fine del triennio l'alunno legge a prima vista semplici brani. Affronta lo studio di brani musicali con ritmi e melodie più complesse (semicroma, croma col punto, sincopi, terzine di crome e semiminime). Al termine del percorso gli alunni dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme, appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. Esplora il proprio strumento cercando "strade" alternative per affrontare difficoltà tecniche in apparenza difficilmente superabili. Comprende il significato di "strumento traspositore".

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
T E C N I C A	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Eseguire studi e semplici composizioni con il clarinetto assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita; Utilizzare nel modo più naturale possibile la respirazione diaframmatica; Eseguire semplici esercizi tecnici. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
R E P E R T O R I	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici brani e studi traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Leggere figure musicali elementari; Eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica: <ul style="list-style-type: none"> suono e sue caratteristiche; le prime quattro figure musicali e le relative pause, la loro

O	valori, dinamiche, fraseggio.	di ripetizione; <ul style="list-style-type: none"> Eeguire con il clarinetto la scala di do maggiore. 	organizzazione ritmico temporale; <ul style="list-style-type: none"> le chiavi; il tempo; punto di valore; legatura di valore; alterazioni fisse e transitorie; tono e semitono; segni di espressione; Intervalli; scale maggiori con una alterazione; metro binario, ternario, quaternario.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L E T T U R A DEL B R A N O	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed intonare gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, terza maggiore, ottava, quarta); Distinguere, al solo ascolto, un bicordo da una triade; Eeguire un brano rispettando i parametri essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle distanze tra i suoni; Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di semplici brani.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
T E C	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Eeguire studi e composizioni di 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Controllare contemporaneamente 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione e maturazione di un corretto assetto

N I C A	media difficoltà assumendo la posizione naturale mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche.	i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita; <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nel modo più naturale possibile la respirazione diaframmatica; • Eseguire esercizi tecnici di media difficoltà. 	psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
R E P E R T O R I O	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le prime cinque figure musicali con le relative pause; • Eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione; • Eseguire le scale maggiori e minori fino a due alterazioni; • Eseguire ad una velocità moderata la scala cromatica ascendente e discendente dal mi grave al sol 3. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica; • Suono e sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario, quaternario e il metro composto, le scale maggiori e minori fino a due alterazioni; • Conoscere la scala cromatica e le relative posizioni

			sullo strumento.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L E T T U R A DEL B R A N O	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed intonare gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, terza maggiore, ottava, quarta); Distinguere, al solo ascolto, un bicerdo da una triade; Eseguire un brano rispettando i parametri essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle distanze tra i suoni Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
T E C N I C A	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Eseguire studi e semplici composizioni con il clarinetto assumendo la posizione naturale, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita; Utilizzare nel modo più naturale possibile la respirazione diaframmatica; Eseguire esercizi tecnici di difficoltà avanzata. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza della tecnica del clarinetto e della giusta respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratori ed espiratori.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI

R E P E R T O R I O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani di elevata difficoltà traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Controllare la qualità di emissione del suono, e capacità di intonare i suoni di diversi registri; Omologare i suoni nelle diverse altezze; Leggere tutte le figure musicali con le relative pause Eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione; Eseguire le scale maggiori e minori fino a tre alterazioni; Eseguire ad una velocità media la scala cromatica ascendente e discendente dal mi grave al mi 4 . 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza della tecnica di emissione nei tre registri e controllo dell'intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro; Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica; Suono e sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli, metro binario, ternario, quaternario e il metro composto, le scale maggiori e minori fino a tre alterazioni. Scala cromatica e le relative posizioni sullo strumento.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L E T	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere di un brano nelle sue indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei segni convenzionali utilizzati per indicare i

T U R A DEL B R A N O	armoniche di un brano.	dinamiche, agogiche ed espressive.	segni dinamici, agogici ed espressivi.
--------------------------------------------------	------------------------	------------------------------------	----------------------------------------

PIANOFORTE			
<p>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>PROFILO IN USCITA: HA UNA PADRONANZA DELLA TECNICA STRUMENTALE TALE DA CONSENTIRGLI DI ANALIZZARE ED ESEGUIRE BRANI MUSICALI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ', DI RICONOSCERNE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI, DI ESPRIMERNE LE IDEE INTERPRETATIVE, SULLA BASE DELLE PROPRIE POTENZIALITÀ' E DEL PROPRIO TALENTO.</p>			
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria</p> <p>Alla fine del triennio l'alunno legge a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e esegue con consapevolezza interpretativa composizioni con le seguenti forme tecnico -compositive (con il relativo uso dei pedali): danza; variazione; polifonica (almeno a due voci); in stile jazzistico, blues, o etnico- popolare; sonata barocca e classica. Esegue melodie di media difficoltà nell'ambito di cinque ottave in chiave di violino e basso in tutte le tonalità del ciclo tonale. Legge con solfeggio gestuale di esercizi di media difficoltà con i primi sei valori musicali e relative pause. Intona facili melodie nell'ambito di un'ottava. Esegue le melodie studiate in ambito solistico e di musica d'insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute; • mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti; • bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi; • salti: note singole, bicordi, ottave, accordi. 			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
T E C N I	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire studi e semplici composizioni, assumendo la 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e assumere un corretto assetto psico-fisico sia nell' 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza tecnica dello strumento; • Produzione del suono, postura, percezione corporea rila

C A	posizione naturale e morbida e mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche.	esecuzione, che nella lettura, nell'imitazione ed improvvisazione; <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e sviluppare il controllo e l'indipendenza delle dita. 	ssamento, respirazione, coordinazione; <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di base per entrambe le mani nell'estensione di 5 note (posizione classica); • Articolazione delle dita e varie modalità di attacco del tasto; • Esercizi per l'articolazione del polso; • Esercizi sui tasti neri; • Esercizi per il passaggio del pollice; • Scale per moto retto, nell'estensione di un'ottava; • Arpeggi su accordi maggiori; • Esercizi per la distinzione dei segni di portamento; • Brani monodici semplici nelle tonalità più agevoli.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
R E P E R T O R I O	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici brani e studi, traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio; • Collocare in ambito storico e stilistico gli eventi musicali praticati, acquisendo 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, in modo espressivo, individualmente e collettivamente, semplici brani strumentali, in chiave di violino e di basso, nell'estensione di cinque suoni, di diverso genere e stile; • Collocare in ambito storico e stilistico gli eventi musicali praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi morfologica e stilistica di semplici brani musicali proposti, nei tratti essenziali; • Contestualizzazione storico-culturale dei brani studiati.

	un'adeguata padronanza sul piano interpretativo.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L E T T U R A DEL B R A N O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare le diverse abilità maturate; • Usare il sistema di notazione funzionale alla lettura musicale e decodificare correttamente allo strumento i suoi vari aspetti: ritmico, metrico, e melodico. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico e melodico; • Leggere la partitura della mano destra e sinistra di brani di semplice difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica, anche guidata, nei livelli di base allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, dinamico, timbrico, armonico; • Individuazione degli elementi principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento); • Conoscenze di base della teoria musicale: il suono e le sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, metro binario, ternario, quaternario, scale maggiori e minori, segni d'espressione.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
T E C N	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conseguire una padronanza tecnica del proprio strumento, 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza e autocontrollo, in 	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza tecnica dello strumento; • Accordi spezzati; • Esercizi per lo slancio;

I C A	al fine di eseguire, con precisione e consapevolezza interpretativa, composizioni tratte dal repertorio solistico o d'insieme.	relazione al proprio assetto psicofisico; <ul style="list-style-type: none"> Potenziare varie forme di tecnica pianistica, progressivamente più difficili. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi per il doppio meccanismo: simultaneità di legato e staccato con la stessa mano; Uso dei pedali; Scale per due ottave per moto retto nelle tonalità maggiori e minori con quattro alterazioni in chiave; Arpeggi nelle tonalità maggiori e minori.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
R E P E R T O R I O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani di media difficoltà, traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio; Comprendere eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico- culturale. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire, individualmente e collettivamente, brani di media difficoltà in chiave di violino e di basso, con un graduale allargamento della posizione fino ad un'estensione di due ottave; Collocare in ambito storico e stilistico gli eventi musicali praticati; Variare le modalità esecutive, in funzione delle peculiarità stilistiche del brano proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici forme musicali (canone, valzer, studio); -Contestualizzazione storico-culturale dei brani proposti.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L	Sapere:	Ha la capacità di:	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione degli

<p>E T T U R A DEL B R A N O</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare le diverse abilità maturate; • Usare il sistema di notazione, funzionale alla lettura musicale, e decodificare correttamente allo strumento i suoi vari aspetti: ritmico, metrico, melodico, frastico, ,agogico, dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, melodico, dinamico, frastico e agogico. • Leggere la partitura della mano destra e sinistra di brani di media difficoltà. 	<p>elementi costitutivi di un brano;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nozioni di teoria musicale: tempi composti, accordi, segni dinamici, gruppi irregolari (la terzina).
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE/ CONTENUTI</p>
<p>T E C N I C A</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conseguire una padronanza tecnica del proprio strumento, al fine di eseguire, con precisione e consapevolezza interpretativa, composizioni tratte dal repertorio solistico o d'insieme. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza e autocontrollo, in relazione al proprio assetto psicofisico; • Potenziare varie forme di tecnica pianistica, progressivamente più difficili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza tecnica dello strumento; • Accordi spezzati; • Esercizi per lo slancio; • Esercizi per il doppio meccanismo: simultaneità di legato e staccato con la stessa mano; • Uso dei pedali; • Scale per due ottave per moto retto nelle tonalità maggiori e minori con quattro alterazioni in chiave; • Arpeggi nelle tonalità maggiori e minori.
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE/ CONTENUTI</p>
<p>R E P E R</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme musicali del patrimonio italiano ed europeo: tema e variazioni, preludio, sonatina, minuetto, giga e

T O R I O	<p>musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti, sia in formule solistiche che di gruppo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e valutare eventi materiali, oper e musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<p>ni strumentali di crescente difficoltà di diversi generi e stili;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere , descrivere e interpretare, in modo critico, anche in rapporto al contesto storico- culturale, i brani musicali proposti; • Acquisire consapevolezza dell e particolarità semanti che del brano affrontato e scegliere le modalità esecutive più adeguate. 	<p>sarabanda, studi di maggiore difficoltà, semplici forme polifoniche;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzazione storico-culturale dei brani proposti;
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L E T T U R A DEL B R A N O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare le diverse abilità maturate; • Usare il sistema di notazione funzionale alla lettura musicale, anche a prima vista, e decodificare correttamente allo strumento i suoi vari aspetti: ritmico, metrico, frastico , agogico, dinamico, timbrico e armonico. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, dinamico, timbrico e armonico; • Leggere la partitura della mano destra e sinistra di brani di crescente difficoltà ; • Analizzare i brani studiati sotto il profilo melodico, in 	<ul style="list-style-type: none"> • Autonoma e consapevole decodifica allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, dinamico, timbrico e armonico; • Nozioni di teoria musicale: gruppi irregolari.

		ervalare, ritmico, timbrico, strutturale ed espressivo; <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici brani per imitazione o a prima vista. 	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SASSOFONO			
<p>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p> <p>PROFILO IN USCITA: PADRONANZA DELLA TECNICA STRUMENTALE TALE DA CONSENTIRE DI ANALIZZARE ED ESEGUIRE BRANI MUSICALI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ', ESPRESSIONE DELLE PROPRIE IDEE INTERPRETATIVE CHE SPAZIANO NEI VARI PERIODI STORICI, IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ' E ALLE PROPRIE CAPACITÀ'.</p>			
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria</p> <p>Interagire musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti, affrontando, nel briefing preliminare, gli aspetti che concorrono ad una migliore performance esecutiva. Eseguire brani ed esercizi tenendo conto delle informazioni agogico-espressive presenti sulla partitura, distinguendo intonazioni diverse fra gruppi di strumenti differenti. Comprendere le strategie per mitigare significativi difetti di intonazione. Consolidare la tecnica di base precedentemente appresa mediante lo studio delle scale e arpeggi in diverse tonalità. Consolidare una corretta postura. Riconoscere e riprodurre, sia solfeggiando sia allo strumento, figurazioni ritmiche di difficoltà media (prolazione sia binaria che ternaria). Affrontare lo studio di brani musicali con ritmi e melodie più complesse (semicroma, croma col punto, sincopi, terzine di crome e semiminime). Esplorare il proprio strumento cercando "strade" alternative per affrontare difficoltà tecniche in apparenza difficilmente superabili. Comprende il significato di "strumento traspositore". Utilizzo di una didattica integrata con una metodologia appropriata allo strumento, che portino gli alunni ad avere delle competenze al termine della scuola secondaria e poter continuare nel percorso di studi musicali (Licei Musicali e Conservatori di Musica).</p>			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
T E	Sapere:	Ha la capacità di:	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione e

C N I C A	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire studi e semplici composizioni con il sassofono assumendo una buona postura, naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, sia in piedi sia seduto, della coordinazione e articolazione delle dita; - saper eseguire piccoli esercizi tecnici. 	maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I^ CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
R E P E R T O R I O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici brani e studi traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche e fraseggio. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere figure musicali elementari; Eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica: suono e sue caratteristiche; <ul style="list-style-type: none"> le figure musicali, le relative pause e la loro organizzazione ritmico temporale; le chiavi; il tempo; punto di valore; legatura di valore; alterazioni fisse e transitorie; tono e semitono; segni di espressione; metro binario, ternario, quaternario; la scala maggiore.
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/

TEMATICO	I CLASSE SECONDARIA		CONTENUTI
L E T T U R A DEL B R A N O	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche armoniche e melodiche di un brano. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, terza maggiore, ottava, quarta); Eseguire un brano rispettando i parametri essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Distanze tra i suoni; Parametri dinamici e ritmici di un brano.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
T E C N I C A	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Eseguire studi e composizioni di media difficoltà assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, la coordinazione dell'articolazione delle dita; Eseguire esercizi tecnici. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
R E P E R	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Leggere figure musicali elementari; Eseguire i brani rispettando i segni 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica: <ul style="list-style-type: none"> le figure musicali, le relative pause e la

T O R I O	suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche e fraseggio.	indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione.	loro organizzazione ritmico temporale; <ul style="list-style-type: none"> ▪ le chiavi; ▪ il tempo; ▪ punto di valore; ▪ legatura di valore; ▪ alterazioni fisse e transitorie; ▪ tono e semitono; ▪ segni di espressione; ▪ metro binario, ternario, quaternario, compost o; ▪ la scala maggiore.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCE / CONTENUTI
L E T T U R A DEL B R A N O	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed intonare gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, terza maggiore, ottava, quarta); • Distinguere, un bicondo da una triade; • Eseguire un brano rispettando i parametri essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della tecnica giusta di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratori ed espiratori.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
T E C N I	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire studi e semplici composizioni con lo strumento 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nel modo più naturale possibile la respirazione diaframmatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della giusta tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei

C A	assumendo una corretta postura, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche.		processi inspiratori ed espiratori.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUT I
R E P E R T O R I O	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezza intensità, timbro e durata. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Controllare la qualità di emissione del suono e intonare i suoni nei diversi registri; Omologare i suoni nelle diverse altezze. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza della tecnica di emissione nei tre registri e controllo dell'intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L E T T U R A DEL B R A N O	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Leggere correttamente un brano nelle sue indicazioni dinamiche, agogiche ed espressive Eeguire, ad una velocità media, la scala cromatica ascendente e discendente dal SIb grave al FA# acuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei segni convenzionali utilizzati per indicare i segni dinamici, agogici ed espressivi; Scala cromatica e le relative posizioni sullo strumento.

TROMBA			
<p>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p> <p>PROFILO IN USCITA: HA UNA PADRONANZA DELLA TECNICA STRUMENTALE TALE DA CONSENTIRGLI DI ANALIZZARE ED ESEGUIRE BRANI MUSICALI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ, DI ESPRIMERE LE PROPRIE IDEE INTERPRETATIVE CHE SPAZIANO NEI VARI PERIODI STORICI, IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ E AL PROPRIO TALENTO.</p>			
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria</p> <p>Interagire musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti, affrontando, nella fase preliminare, gli aspetti che concorrono ad una migliore performance esecutiva. Eseguire brani ed esercizi tenendo conto delle informazioni agogico-espressive presenti sulla partitura. Discriminare intonazioni diverse fra gruppi di strumenti differenti. Acquisire le strategie per mitigare significativi difetti di intonazione. Consolidare la tecnica di base precedentemente appresa mediante lo studio delle scale e degli arpeggi. Consolidare una corretta postura. Riconoscere e riprodurre, sia solfeggiando, sia allo strumento, figurazioni ritmiche di difficoltà media nei tempi sia a suddivisione binaria che ternaria. Affrontare lo studio di brani musicali con ritmi e melodie più complesse (semicroma, croma col punto, sincopi, terzine di crome e di semiminime). Esplorare il proprio strumento cercando “strade” alternative per affrontare difficoltà tecniche in apparenza difficilmente superabili. Comprendere il significato di “strumento traspositore”. Al termine del percorso gli alunni dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d’insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
T E C N I C A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire studi e semplici composizioni con la tromba assumendo una posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell’esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l’uso di differenti tecniche. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell’articolazione delle dita; Eseguire esercizi tecnici. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.
NUCLEO	OBIETTIVI DI	ABILITA'	CONOSCENZE/

TEMATICO	APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA		CONTENUTI
R E P E R T O R I O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici brani e studi traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere figure musicali elementari; Eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica; Suono e sue caratteristiche: <ul style="list-style-type: none"> tutte le figure musicali, le relative pause e la loro organizzazione ritmico temporale; le chiavi; il tempo; punto di valore; legatura di valore e di portamento; alterazioni fisse e transitorie; tono e semitono; segni di espressione; Intervalli; metro binario, ternario, quaternario; la scala maggiore.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L E T T U	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed intonare gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle distanze tra i suoni; Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un

R A DEL B R A N O		terza maggiore, ottava, quarta); <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, al solo ascolto, un bicordo da una triade; • Eseguire un brano rispettando i parametri essenziali. 	brano.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
T E C N I C A	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire studi e composizioni di media difficoltà assumendo una posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione dell'articolazione delle dita; • Utilizzare nel modo più naturale possibile la respirazione diaframmatica; • Eseguire esercizi tecnici di media difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
R E P E R T O R I O	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le prime cinque figure musicali con le relative pause; • Eseguire le scale maggiori e minori fino a due alterazioni; • Eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica; • Suono e sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale,

		semplici abbellimenti, i segni di ripetizione.	<p>le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore e di portamento, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli, metro binario, ternario, quaternario e il metro composto, la scala maggiore e minore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scala cromatica e le relative posizioni sullo strumento
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L E T T U R A DEL B R A N O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed intonare gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, terza maggiore, ottava, quarta); • Distinguere, al solo ascolto, un bicipordo da una triade; • Eseguire un brano rispettando i parametri essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle distanze tra i suoni; • Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
T E C N	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire studi e semplici composizioni con la tromba 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare contemporaneamente i diversi aspetti della 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della giusta tecnica di respirazione attraverso il

I C A	assumendo una posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche.	postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita; <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nel modo più naturale possibile la respirazione diaframmatica; • Eseguire esercizi tecnici di difficoltà avanzata. 	controllo e la consapevolezza dei processi inspiratori ed espiratori.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
R E P E R T O R I O	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Controllare la qualità di emissione del suono, e capacità di intonare i suoni di diversi registri; • Ottenere suoni omogenei nei vari registri; • Eseguire scale maggiori e minori fino a tre alterazioni; • Eseguire ad una velocità media la scala cromatica ascendente e discendente da Sol 1 al Sol 3; • Eseguire brani solistici e d'insieme appartenenti ad un repertorio di diversi stili musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della tecnica di emissione nei registri e controllo dell'intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro; • Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica; • Suono e sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore semplice e doppio, legatura di valore e di portamento, alterazioni fisse e transitorie, tono e

			semitono, segni di espressione, intervalli, metro binario, ternario, quaternario e il metro composto, le scale maggiori e minori fino a tre alterazioni; <ul style="list-style-type: none"> • Scala cromatica e le relative posizioni sullo strumento.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L E T T U R A D E L B R A N O	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente un brano nelle sue indicazioni dinamiche, agogiche ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei segni convenzionali utilizzati per indicare i segni dinamici, agogici ed espressivi.

EDUCAZIONE FISICA
COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. PROFILO IN USCITA: : IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ E AL PROPRIO TALENTO SI ESPRIME IN AMBITI MOTORI CHE GLI SONO CONGENIALI; A CURA E RISPETTO DI SÉ, COME PRESUPPOSTO DI UN SANO E CORRETTO STILE DI VITA;

A CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE POTENZIALITÀ E DEI PROPRI LIMITI; RISPETTA LE REGOLE CONDIVISE.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
IL C O R P O E LA SUA R E L A Z I O N E CON LO S P A	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio schema motorio in relazione alle situazioni variabili delle attività sportive; Utilizzare linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di coordinazione generale; Esercizi di potenziamento muscolare; Allenamento delle capacità coordinative e condizionali.

Z I O E IL T E M P O			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
IL L I N G U A G G I O DEL C O R P O COME M O D A L I TÀ	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere emozioni attraverso il linguaggio corporeo e sa decodificare i gesti dei compagni ed avversari in situazioni di giochi e di sport; È consapevole delle proprie e altrui competenze motorie; utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica; Utilizza linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni con la musica. Studio di coreografie. Giochi di squadra.

C O M U N I C A T I V O E S P R E S S I V A			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
I L G I O C O L O S P O R T L E R E	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa proponendo anche varianti; • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare in modo progressivo la validità delle regole degli sport e l'importanza di rispettarle; • Comprendere il valore di sentirsi parte di una squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica di base e regolamento di alcuni sport di squadra (pallamano, basket, pallavolo). Giochi tradizionali.

<p>G O L E</p> <p>E</p> <p>IL F A I R P L A Y</p>	<p>partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>S A L U T E</p> <p>B E N E S S E R E P R E V E N</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere: • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni; • Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita; • Conoscere situazioni che possono generare pericolo per sé e per gli altri; • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Circuiti a stazioni per lo sviluppo delle capacità condizionali; • Elementi di base dell'atletica leggera; • Educazione alimentare.

<p>Z I O N E</p> <p>S I C U R E Z Z A</p>			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>IL C O R P O</p> <p>E</p> <p>LA SUA R E L A Z I O N E C O N L O S</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche, progressivamente complesse; Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio, disequilibrio e in fase di volo; Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie; Essere consapevole della propria ed altrui corporeità e 	<ul style="list-style-type: none"> Principali metodologie utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali; Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali; Esercizi per lo sviluppo delle componenti temporali nelle azioni di gioco; Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative nelle abilità motorie.

<p>P A Z I O</p> <p>E</p> <p>IL T E M P O</p>		<p>utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni ed alla evoluzione psicofisica.</p>	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>IL L I N G U A G G I O DEL C O R P O COME M O D A L I</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Codificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. 	<p>Ha le capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi anche di fortuna, in forma originale e creativa, individualmente, a coppie, in gruppo, con fini comunicativi; • Utilizzare i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di espressione corporea; • Utilizzo di brani musicali durante le lezioni di ed. Fisica; • Studio di semplici coreografie.

<p>T À C O M U N I C A T I V O</p> <p>E S P R E S S I V A</p>			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>IL G I O C O LO S P O R T LE</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 	<p>Ha le capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti, arbitri; Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni anche in modo personale; Mettere in atto 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni tecniche e tattiche sugli sport di squadra: pallavolo, pallamano, basket, calcio; Esercitazioni su sport individuali: atletica leggera, ginnastica artistica.

<p>R E G O L E</p> <p>E</p> <p>IL F A I R P L A Y</p>		<p>strategie di gioco e tattiche sperimentate;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, dei ruoli e delle persone, al di là dei risultati; • Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. 	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>S A L U T E</p> <p>B E N E S S E R E P R E</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie, riconoscendo la relazione tra intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione ai fini della sicurezza; • Rapportarsi con persone e con l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • -Norme generali di prevenzione degli infortuni. • - effetti dell'attività motoria sul benessere della persona

<p>V E N Z I O N E</p> <p>S I C U R E Z Z A</p>		<p>circostante anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere attivo per mantenere la propria efficienza fisica in molteplici contesti ed è in grado di dosare lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento; • Scegliere e curare l'alimentazione e l'igiene personale ed evita l'assunzione di sostanze nocive nella salvaguardia della propria salute; • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni; • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; • Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo; • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici; • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). 	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI

IL C O R P O E LA SUA R E L A Z I O N E CON LO S P A Z I O E IL T E M P O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante l'esercizio fisico; Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali; Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni: Per il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento (circuit-training); Per le principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative (circuito a stazioni); Per gli andamenti del ritmo (regolare e periodico); Per le attività ludiche in ambiente naturale (orienting).
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
IL	Sapere:	Ha la capacità di:	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di espressione

<p>L I N G U A G G I O DEL C O R P O COME M O D A L I T À C O M U N I C A T I V O E S P R E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<p>corporea;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio ed esecuzione di coreografie con brani musicali scelti dalla classe; • I gesti arbitrari delle principali discipline praticate.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

S S I V A			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
IL G I O C O LO S P O R T LE R E G O L E E IL F A I R P L A Y	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nel gioco e nello sport risolvere problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi; Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice; Di gestire gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro; Accettare la sconfitta. Inventare nuove forme di attività ludico-sportive; Rispettare regole del fair-play. 	<ul style="list-style-type: none"> Studio degli elementi indispensabili per la realizzazione di un gioco; Regole del fair-play; Esercitazioni tecniche e tattiche sugli sport di squadra: pallavolo, pallamano, basket; Esercitazioni su sport individuali: atletica leggera, ginnastica artistica; Arbitraggio di tornei interni alla scuola.
NUCLEO	OBIETTIVI DI	ABILITÀ	CONOSCENZE/

TEMATICO	APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA		CONTENUTI
S A L U T E B E N E S S E R E P R E V E N Z I O N E S I C U R E Z Z A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici; • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza; • Assumere i fondamentali comportamenti di sicurezza, di prevenzione e promozione della salute e del proprio benessere. 	<p>Studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delle norme generali di prevenzione degli infortuni; • Degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie; • Dell'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance; • Del valore etico dell'attività sportiva e della competizione.

RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

PROFILO IN USCITA: SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DANDO ESPRESSIONE A CURIOSITÀ E RICERCA DI SENSO; OSSERVA ED INTERPRETA AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
D I O E L' U O M O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Conoscere gli eventi e i personaggi della storia del popolo ebraico. • Identificare gli aspetti più rilevanti della storia di Israele. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Comprendere alcune caratteristiche della fede ebraico-cristiana, partendo dalle vicende storiche del popolo ebraico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita. • La ragione e il valore culturale dell'esperienza religiosa. • Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa. • Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità. • Le origini e il lungo cammino del popolo ebraico. • Luoghi, eventi e personaggi della storia d'Israele.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
L A B I B B I A E L E A L T R E F O N T I	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore e la struttura generale della Bibbia. • Riconoscere gli elementi e i diversi generi letterari del testo biblico. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche principali della Bibbia, riconoscendo il valore storico, culturale e religioso del suo contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, parola di Dio, e il suo processo di formazione. • Libri e caratteristiche dell'Antico e Nuovo Testamento.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
I L L I N G U	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i lineamenti generali della geografia e della società palestinese. • Descrivere la fisionomia del territorio palestinese, 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli aspetti geografici, sociali e religiosi della Palestina, al fine di una maggiore comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lineamenti generali della geografia palestinese. • Aspetti particolari della società palestinese al tempo di Gesù.

A G G I O R E L I G I O S O	usi e costumi della popolazione.	della figura storica di Gesù.	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
V A L O R I E T I C I R E L I G I O S I	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'identità storica di Gesù alla luce dei Vangeli. • Elencare le fonti pagane, giudaiche e cristiane su Gesù. • Identificare le caratteristiche principali della missione di Gesù. • Identificare i diversi aspetti sulla figura di Gesù Maestro. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la dimensione storica di Gesù utilizzando in modo particolare i racconti dei vangeli. • Rappresentare la vita, la missione e il messaggio di Gesù, attraverso le parole fondamentali usate per l'annuncio del Regno. • Comprendere le caratteristiche della missione di Gesù, riconoscendo il valore della sua passione, morte e resurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • -La storicità di Gesù. • -Le fonti storiche su Gesù. • -Gesù: la Buona notizia. • -La nascita dei vangeli. • L'annuncio del Regno di Dio nella missione di Gesù. • Le modalità che caratterizzano la predicazione di Gesù. • I miracoli. • L'evento decisivo: la Passione, morte e Risurrezione di Gesù.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
D I O E L' U O M O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine e i personaggi principali della Chiesa primitiva. • Elencare i fatti essenziali riguardanti la Chiesa delle origini. • Conoscere i fatti relativi al periodo delle persecuzioni contro i cristiani. • Spiegare i motivi delle persecuzioni e la funzione delle catacombe. • Conoscere i fatti e i personaggi principali della Chiesa medievale. • Identificare gli aspetti caratteristici della Chiesa nel Medioevo. • Conoscere eventi religiosi e persone della Chiesa rinascimentale. • Individuare cause ed effetti dei vari movimenti di Riforma. • Riconoscere il valore della presenza della Chiesa nel mondo 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche fondamentali della Chiesa primitiva, cercando di confrontarle con la vita attuale della comunità cristiana. • Valutare la situazione della Chiesa in rapporto all'Impero romano e in relazione alle conseguenze della svolta costantiniana. • Riconoscere l'influenza positiva del cristianesimo durante il Medioevo, ai fini della formazione culturale della civiltà europea. • Comprendere le caratteristiche del Rinascimento e la nuova concezione dell'uomo in relazione alle varie spinte di riforma in seno alla cristianità. • Comprendere il ruolo della Chiesa nella storia contemporanea motivando il valore 	<ul style="list-style-type: none"> • Origine ed evoluzione storica della Chiesa primitiva. • Aspetti essenziali dei primi grandi testimoni della fede. • La Chiesa a Roma e le persecuzioni contro i cristiani. • La svolta costantiniana e la lotta contro le eresie. • I fatti e i personaggi principali nella storia della Chiesa medievale. • Il ruolo del cristianesimo nello sviluppo culturale dell'Europa. • Il Rinascimento e la nuova concezione dell'uomo. • Fatti e protagonisti della Riforma protestante e cattolica. • Il ruolo della Chiesa e dei papi nella storia del XX secolo.

		salvifico della sua presenza nel mondo.	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
L A B I B B I A E L E A L T R E F O N T I	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Individuare nel testo degli Atti degli Apostoli gli elementi costitutivi della vita della prima comunità. 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Individua, partendo dal dato biblico, le tappe essenziali della storia della salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura guidata degli Atti degli Apostoli. Contesto storico, culturale e sociale.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
I L L I	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il Credo della Chiesa con i suoi sette sacramenti. Comprendere il valore 	Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la fede della Chiesa in relazione alla liturgia domenicale 	<ul style="list-style-type: none"> La liturgia domenicale e il credo nella vita della Chiesa. I sacramenti come segno di salvezza e fonte di vita nuova.

<p>N G U A G G I O</p> <p>R E L I G I O S O</p>	<p>della liturgia domenicale e dei sacramenti.</p>	<p>e al dono dei sacramenti, individuando i vari ambiti della loro azione.</p>	
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II CLASSE SECONDARIA</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI</p>
<p>V A L O R I</p> <p>E T I C I</p> <p>R E L I G I O</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche generali della vita e della missione della Chiesa. • Evidenziare i principali aspetti relativi al mandato della Chiesa. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la vita e il valore della comunità cristiana, cogliendo gli aspetti fondamentali e prioritari della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti generali riguardanti la finalità prioritaria della Chiesa. • La comunità e l'ecumenismo nella vita della Chiesa.

S I			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
D I O E L' U O M O	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche generali del periodo adolescenziale. • Individuare i valori fondamentali legati all'adolescenza • Conoscere l'uomo nel suo rapporto dialogico con Dio. • Evidenziare il valore del Decalogo e delle Beatitudini. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i diversi aspetti della vita adolescenziale, evidenziando il valore del progetto di vita in una prospettiva di crescita relazionale. • Motivare il valore della relazione tra Dio e l'uomo riconoscendo nel Decalogo e nelle Beatitudini le risposte che danno senso alla vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dell'adolescenza in una prospettiva di crescita. • Aspetti relativi alla vocazione umana e al progetto di vita. • L'identità dell'uomo e la sua naturale nostalgia di Dio. • Il Decalogo e le Beatitudini nel progetto di vita cristiana.
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L A B I B I A	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la Bibbia come documento storico e culturale e testo "Rivelato". 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, partendo dal dato biblico, le tappe essenziali della storia della salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo biblico.

E L E A L T R E F O N T I			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
I L L I N G U A G G I O R E L I G I O S	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo. • Identificare gli aspetti caratteristici del mondo globalizzato. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo, evidenziando i vari aspetti che la caratterizzano. 	<ul style="list-style-type: none"> • La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo. • Il fenomeno dell'ateismo pratico e il risveglio religioso.

O			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III CLASSE SECONDARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
V A L O R I E T I C I R E L I G I O S I	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la realtà e la dimensione spirituale della vita umana. • Riconoscere la visione cristiana sui valori e sulla vita dell'uomo. • Conoscere la lotta tra bene e male nel contesto europeo del XX secolo. • Cogliere il senso della risposta cristiana al problema del male. • Conoscere gli aspetti generali del rapporto tra fede e scienza. • Individuare gli elementi necessari al dialogo tra fede e scienza. • Elencare le caratteristiche tipiche delle varie religioni. • Individuare gli aspetti similari delle religioni orientali. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con i valori e i testimoni cristiani, cogliendo il loro originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano e solidale. • Comprendere il problema del bene e del male in relazione all'Europa del XX secolo, che vide la nascita e il tragico sviluppo delle ideologie del male. • Riconoscere l'importanza del dialogo fede e scienza per una lettura corretta dei vari fenomeni, al fine di un autentico progresso dell'umanità. • Confrontare le caratteristiche delle diverse religioni motivando il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La dimensione spirituale della vita e la coscienza dell'uomo. • I valori e la visione cristiana della vita e della morte. • La realtà del bene e del male nel contesto storico del XX secolo. • L'esplosione del male culminante nell'orrore di Auschwitz. • Lineamenti generali della riflessione sul rapporto fede e scienza. • L'origine del mondo nella visione biblica, filosofica e scientifica. • Il monoteismo nell'esperienza della fede ebraica, cristiana e islamica. • Il politeismo nell'esperienza delle religioni orientali.